

۱۔ پر فیسر ندیر احمد علی گڑھ
۲۔ پر فیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
۳۔ پر فیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
۴۔ پر فیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مترجم)

معارف کا ارتقاء

سالانہ امتحان روپیے

فی شمارہ سات روپیے

سالانہ دو سو روپیے

ہوائی ڈاک میں پونڈ یا تیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج اسٹریچن روڈ کراچی

ریا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنائیں

DARUL MUSANNEE'IN SHIBLI A
AZAMGARH

خوشحال ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے۔

نام ممکن نہ ہوگا۔

رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں

پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

رستم پیشگی آنی چاہیے۔

مضمون نگاران معارف

۱۶۶ ویں جلد

ماہ جولائی ۱۹۶۲ء تا ماہ دسمبر ۱۹۶۲ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمارہ	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمارہ	مضمون نگاران	صفحات
۱	جناب اصباح خاں صاحب محلہ گھر صلاح	۱۲۳	۹	ضیاء الدین اصلاحی	۱۲۳-۸۲-۲ ۲۳۲-۱۶۲ ۳۰۲-۲۲۲
۲	جناب اقبال ردووی صاحب درگاہ	۷۵	۱۰	ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی صاحب	۱۸۸
۳	پروفیسر اکبر رحمانی صاحب ایڈیٹر اموزگار جنگاؤں	۳۰۵	۱۱	مولانا ڈاکٹر عبدالحکیم صاحب جامعہ	۱۵-۳۲۵
۴	ڈاکٹر خالدہ نگار صاحبہ ناگپور ہمارا شہر	۲۹۳	۱۲	جناب عبدالقوی دستوی صاحب بھوپال	۳۱۶
۵	پروفیسر رشید کوثر فاروقی صاحب ۹/۱۰۲	۲۳۳	۱۳	جناب مولانا عتیق الرحمان صاحب سنبھلی	۶۹
۶	جناب رئیس احمد نعمانی صاحب ۱۱۸-۸ لوکو	۷۳	۱۴	مولانا عزیز الرحمن صاحب غلطی محلہ انڈر	۷۳
۷	جناب سبط محمد نقوی صاحب ایڈیٹر	۲۱۱-۲۱۲	۱۵	حافظ عمیر الصدیقی ندوی دریابادی	۷۱-۷۲-۷۳
۸	ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب صاحب پھول	۲۶۸	۱۶	جناب قمر سنبھلی صاحبہ نئی سڑک	۳۷۶

مضامین معارف

جلد ۱۶۶

۵۱ جولائی ۱۹۳۰ء تا ماہ دسمبر ۱۹۳۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۸۲-۲	۹	تذکرہ گلشن ہند اور علامہ شبلی	۳۶۳
		۳۶۳-۸۲			
		۳۶۳-۸۲	۱۰	تلمیذ غالب قاضی عبد الجلیل جتوئی بریلوی	۲۶۸
			۱۱	ابو قزدارسی فارسی کا اولین شاعر	۲۹۳
	مقالات				
۱	اخبار الاخیار کے ادبی و سانی اور تاریخی محاسن	۱۳۳	۱۲	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات پر ایک نظر	۱۸۸
			۱۳	شاہ جہاں آباد و شاہ رفیع الدین میں	۱۳۳
۲	اسلام کی عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر	۲۰		پہلے کس نے قرآن کا ترجمہ کیا؟	
۳	اعجاز القرآن اور جدید مصر کی چندالیفات	۲۸۵	۱۴	علامہ اقبال کی مکتوب نگاری کی امتیازی خصوصیات	۳۰۵
۴	اقبال اور اسلام	۵۹			
۵	اقبال کے کلام میں قرآنی تعلیمات کی قدرت	۳۳۷	۱۵	فارسی زبان و ادب سے مولانا آزاد کی وابستگی	۳۸۱
۶	امام محمد بن الحسن الشیبانی	۳۳۵-۳۰۵			
۷	انکیانو اور سعدی شیرازی	۵	۱۶	قرآنی استعارہ اور ان کے اردو ترجمے	۳۴۸
۸	تحریک مجاہدین اور اردو شاعری	۳۸	۱۷	کشمیر میں چک دور کے فارسی شعراء	۱۱۰

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۲۹	پروفیسر محمد نعمان صاحب شعبہ عربی	۲۷۳-۱۳۹	۲۷	دہلی یونیورسٹی، دہلی	۳۶۳
۱۳۳	جناب محمد نعیم فداوی صاحب استاد	۲۸			
	شعبہ اردو و فارسی گورنمنٹ کالج انجیر	۳۸۱			
۳۹۳	جناب مضطر صاحب اردو نویں درگاہ	۲۹			
	شریف اردو نویں - بارہ بنگا	۳۳۷			
۳۴۸	ڈاکٹر مظفر شہ میری صاحب شعبہ	۳۰			
	اردو، یس۔ وی یونیورسٹی ترویجی انجیر	۲۸۵			
۳۸	ڈاکٹر مظفر مہدی صاحب شعبہ اردو	۳۱			
	ایم آر کالج، در بھنگہ	۲۳۲			
۲۲۷	پروفیسر ڈاکٹر مقبول صاحب کلکتہ	۲۲۷			
۵	پروفیسر نذیر احمد صاحب شعبہ فارسی	۸۵			
	مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ	۱۶۵-۲۳۵			
۲۳۳	جناب دارش ریاضی صاحب	۲۳۳			
	کاشانہ ادب، سکسٹ دیوراج				
	مغربی چیمپارن، بہار	۱۵۰			
۱۵۳	ڈاکٹر ولی الحسن انصاری صاحب دارالامان	۱۵۳			
۳۹۵	۲۷ قرنگی محل، لکھنؤ	۵۹			

صفحہ	مضمون	صفحہ	صفحہ
۱۳۹	ساحل الحاج	۲	۱۹۵-۸۵ ۲۲۵
	ادبیات		
۳۴۶	۱۷۱ ارض فلسطین !	۱	۲۱۱
۱۵۳	۲ چار غزل	۲	
۷۴	۳ غزل	۳	۳۳۳
۷۵	۴ غزل	۴	
۲۳۳	۵ غزل	۵	
۲۳۴	۶ غزل	۶	۲۲۹
۳۹۵	۷ قطعوں تاریخ و قات مجروح و علی	۷	۲۲۷
	۸ سردار جعفری	۸	۶۹
۳۹۳	۹ مرثیہ علامہ شبلی مرحوم	۹	۳۷۲
۷۴	۱۰ نعت شریف	۱۰	۳۱۶
۳۳۲	۱۱ ہے ایک شور پیا کارواں نہ رہا	۱۱	۲۱۷
	باب التقریظ والانتقاد		
۱۵۰	نظام رامپوری حیات اور شاعری		۱۲۳
	استفسار و جواب		
۳۷۰	غنیۃ الطالبین شیخ عبدالقادر		۷۱
	جیلانی کی تصنیف ہے ؟		
	مطبوعات عجاذیہ		۲۲۳

۲۲۵-۱۵۷-۷۱
۳۷۷-۲۹۶-۳۱۸

جلد ۱۶۶ ماہ ربیع الآخر ۱۴۲۱ھ مطابق ماہ جولائی ۱۴۰۰ء

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳-۲

مقالات

انکبانو اور سعدی شیرازی پروفیسر نذیر احمد صاحب ۱۹-۵

اسلام کی عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۳۷-۲۰

تحریک مجاہدین اور اردو شاعری ڈاکٹر مظفر مہدی صاحب ۵۸-۳۸

اقبال اور اسلام ڈاکٹر محمد نعمان خاں صاحب ۶۸-۵۹

معارف کی ڈاک

لندن سے ایک مکتوب جناب مولانا عتیق الرحمن صاحب ۷۰-۶۹

وفیات

مولانا محمد ناظم ندوی مرحوم محمد عمیر الصدیق ندوی دریابادی ۷۳-۷۱

ادبیات

نعت شریف جناب رئیس احمد نعمانی صاحب ۷۴

غزل مولانا عزیز الرحمن صاحب اعظمی ۷۵-۷۳

غزل جناب اقبال ردو لوی صاحب ۷۵

مطبوعات بہریدہ ع-ص- ۸۰-۷۶

مقالات

انکلیانواور سعدی شیرازی

از پروفیسر نذیر احمد

۷۶۵ھ کے شروع میں شادی بیکٹکچی دوم خراج وندل کرنے کی غرض سے شیراز آئے

لیکن چونکہ مستقل حاکم وہاں کوئی نہ تھا اس وجہ سے وہاں کے حالات ٹھیک نہ تھے۔ ۷۶۷ھ

میں اباقاخان پسر بلاکوخاں نے انکلیانوکوفارس کی حکومت پر متعین کر دیا (وصاف ص ۱۱۲)

اس زمانے میں ابش خاتون آتابک شیراز کے بلند منصب پر فائز تھی اس زمانے میں

گلچہ شیراز کا مشہور تھا، انکلیانو نے اس سے مواخذہ کیا اور چند دنوں بعد اس کو قتل

کر دیا، اس کے بعد وہاں کے امراء و وزراء اعیان و اشراف مملکت کو گرفتار کر لیا (شیراز

نامہ ص ۹۰) لیکن تاریخ وصاف میں ہے کہ گلچہ (بجائے گلچہ) دیوان آتابکی اور شہنشاہی شیراز سے

باسطوفائز تھا (ص ۱۱۱) یہ قاضی القضاۃ سید شرف الدین ابراہیم کے خروج کا زمانہ تھا

سید ۷۶۳ھ میں قتل ہو گیا لیکن جب ہلاکو کو اہل شیراز کے خروج کی خبر ملی تو اللہ بوند

جرم میں کہ اس نے شیراز میں قتل عام نہیں کیا سترہ کوڑے لگوائے لیکن سید کے قتل کی

خبر سے مردم شیراز کے بے قصور ہونے کا ثبوت فراہم ہو گیا، شیراز میں منگولوں کی

طرف سے کوئی مستقل حاکم نہ تھا تو اس کی وفات پر اباقاخان نے اپنی تخت نشینی (۷۶۳ھ)

کے چار سال بعد ۷۶۷ھ میں انکلیانوکوفارس کا مستقل حاکم بنایا (تاریخ وصاف ص ۱۱۲)

یہ شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز میں اپنے ہی لکچر کے پروگرام کے لئے افسوس

معذرت کرنی پڑی۔ اپنے خاص عزیز محمد شاہد سلمہ کے یہاں دوبارہ

جانے کا پروگرام بھی ملتوی کرنا پڑا، لیکن میرے بہت مخلص دوست

کے اچھے اہل قلم محمد ایوب واقف صاحب کے اصرار کو رد نہ کر سکا ان کی

پول نے بڑی پذیرائی کی۔ وہیں میرے دیرینہ کرم فرما مولانا مختار احمد ندوی

علی، بڑی معذرت کی کہ ابھی مجھے کرلا میں اپنی بہن اور بعض دوستوں اور

سے ملنا ہے مگر انہوں نے بہن کے گھر گامی بھجوا دی اور انہوں نے اور

احب زادے نے اپنی لائبریری اور دارالتحقیق کے شعبے دکھائے اور بہت

پر تبادلہ خیال کیا، وہاں سے ان کے ہم نام مولانا حکیم محمد مختار اصلاحی

میں حاضر ہوا، وہ بڑی بے چینی سے میرا انتظار کر رہے تھے جب انہیں

کی واپسی ہے تو وہ بہت افسردہ ہوئے۔

صاحب دارالمصنفین کے مخلص رکن ہی نہیں اس کی ترقی کے دل سے خواہاں

ن کا اور ڈاکٹر عبدالکریم نانک کا عرصہ سے اصرار ہے کہ بہی میں ہفتہ

ہ کر دارالمصنفین کے لئے ہم چلانے کی ضرورت ہے تاکہ ایک آفٹ پریس

کا انتظام ہو سکے۔ میں نے انجن اسلام کے جلسے میں بھی اس کا اظہار کیا ہندوستان

میں بلا اجازت دارالمصنفین کی کتابیں چھاپی جا رہی ہیں اور اب عرب

ن کے ترجمے بھی پھیل رہے ہیں، مولانا مختار احمد ندوی اور ان کے صاحبزادے

کے سدباب کے لئے دارالمصنفین کی کتابیں شاندار اور عمدہ گٹ آپ کے ساتھ

درج ہے۔ اخلاقی اپیل کا اگر ہونے والی نہیں۔

تھا، کچھ ہی وقت میں وہ اوضاع مملکت سے آگاہ
شیرازی سے مقرر کئے اور ہر ایک کے مرتبے کے اعتبار
نیاں تھا کہ اگر شہنشاہ اور عمال کو معیشت کے اعتبار سے
بھی طرح سے انجام پذیر نہ ہوگا، جب وہ کسی کو حکومت
کا وعدہ لیتا اور اگر اس سے کام کی انجام دہی میں
بھی اسے قتل بھی کر دیتا، اس طرح سے اس نے
ن و ارمان بحال ہوا (وصف ص ۱۱۲)

ابش کو یہ بات بڑی لگی تو اس کے غلام اور کلچہ
سوں نے انگلیا نو کے گھر کا محاصرہ کر لیا، لیکن انگلیا نو
گیا، اس کے حکم سے کلچہ قتل کر دیا گیا اور اسے
بچے میں کلچہ کے ساتھی اور لشکر تتر بتر ہو گئے۔
کے قتل کے سلسلے میں بارہوی کی تو اس نے ہلا کو
بارے میں لگا گیا تھا اس طرح وقتی طور پر

یلخال (اباقا) کے پاس گئے اور اس سے بیان
مملکت کے تباہ کرنے میں مشغول ہے اور سلطنت
اس کا ایک سکہ دکھایا جو اس کے عہد حکومت
کا یقین آگیا تو اس نے انگلیا نو کو شیراز سے واپس
ن ص ۱۱۳

جب انگلیا نو پر جرم ثابت ہو گیا تو اس نے عرض کیا جو مال اس نے جمع کیا وہ سرکاری کا
ہے، میری مثال تو خازن کی ہے جب حکم ہو گا یہ مال سرکاری خزانے میں داخل کر دیا جائے گا
رہا یہ الزام کہ میں نے نظم امور میں غفلت برتی ہے تو عرض ہے کہ میں تو ایک چھوٹا سا
کارمند ہوں اور شیراز اور متعلقہ علاقے ایک بڑی مملکت کی تشکیل کرتے ہیں۔ گویا اتنی
بڑی مملکت کے جزئیات کی نگرانی بڑا مشکل کام ہے۔ اس طرح کے دلائل سے وہ موت
کی سزا سے بچ تو گیا لیکن دوسری سزا سے نہیں بچ سکا، اس کو قبل ازاں کے دربار میں
حاضری دینا تھی، دربار تک پہنچنے کا راستہ نہایت دشوار گزار سخت اور پر خطر تھا،
اگر دربار کی حاضری سے بچ جاتے تو انہیں باغیوں سے جنگ کرنے بھیج دیا جاتا (وصف ص ۱۱۳)
انگلیا نو کے بعد سوغو خاق نوین کو شیراز بھیجنے کا حکم صادر ہوتا ہے اور وہ وہاں
۶۷۰ھ میں پہنچ جاتا ہے (وصف ص ۱۱۳) شیراز نامہ ص ۹۰) شیراز پہنچ کر وہ وہاں کے
انتظام سنبھالنے میں لگ جاتا ہے وہ مولانا ناصر الدین بیضاوی کو قاضی القضاۃ کے
عہدے پر فائز کرتا ہے پھر وہ ایلخانی دربار واپس چلا جاتا ہے اس درمیان شیراز کی
حکمران آتابک ابش خاقان ہی تھی، سوغو خاق کے بعد ۶۷۶ھ میں شمس الدین محمد ملک
یہود فارس کا حاکم مقرر ہوا، اس کے ایک سال بعد نکودار کے لشکر کا هجوم فارس کے
اطراف میں سر ہوا (شیراز نامہ ص ۹۱) ۶۷۸ھ میں امیر سوغو خاق محاسبات کی تحقیق کے
لئے اباقا خاں کی طرف سے دوبارہ بھیجا جاتا ہے اس زمانے میں بارش نہ ہونے کی
وجہ سے شیراز و متعلقہ علاقے زبردست قحط کی زد میں آ گئے، سوغو خاق کے آتے ہی
بارش ہو گئی اور رعایا کی پریشانی دور ہو گئی۔ ۶۷۹ھ میں خواجہ نظام الدین وزارت کے
لے شیراز نامہ ص ۹۲ لے ایضاً۔

مرد ہی برطرف ہو گئے، غرض نئے تقررات اور عجلت سے لگایا تھا، اس جگہ محقق بڑی پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے، کسی اقتدار کی باگ ڈور کس شخصیت کے ہاتھ میں ہوتی، اتنا ایک منگولی حاکم شیراز اور دوسرے عہدے دار کا آپس منگولی حاکمان شیراز و فارس اور آتابکان فارس کس کے اس کے ماتحت ہوتے، یا وہ براہ راست ایلخانی دربار سے نہیں ہے کہ قاضی القضاۃ اور حکام فارس ایلخان سے گواہی دیتی بات صحیح ہے کہ جہاں وہ آتابکان کی سربراہی میں جبرٹے ہوتے، خلاصہ یہ کہ اس دور کی چار اٹھارہ ٹیز ہیں، فارسی طبعی، دوم ایلخان جو آآن کے ماتحت تھے، لیکن پورے نظم و نسق کے مالک ایلخان ہی تھے، تیسرے کے حکم سے ہوتا، چوتھا حکام فارس تھے جن کا تقرری ایلخانی اور چوتھے کے اختیارات کے حدود تاریخوں میں متعین شر برٹے اختلافات رہتے، ان کا فیصلہ ایلخانی دربار سے دستی کے آتابکان اور دوسرے حکام کے درمیان بڑا سے قتل و غارت کا سلسلہ برابری جاری رہتا۔

۶۸۳ء تک شیراز کے آتابکی کے عہدے پر سرفراز مرال رہی اس دوران میں انکلیا نو ایلخانی دربار سے

شیراز کا حاکم مقرر ہوا، پھر اس پر الزام ہوا اور وہ واپس بلا لیا گیا اور اس پر جو بڑا الزام عائد ہوا تھا اس کی تحقیق کی گئی تو وہ بھرم ثابت ہوا تو اسے قآن لے کے دوبار بھیج دیا گیا، اس کے بعد سو غوغاؤں نو کین کئی سال فارس کا حاکم رہا۔

آتابک ابش خاقان اور انکلیا نو کے تعلق خراب رہے، اس کے نتیجے میں انکلیا نو کو شیراز سے ہٹایا گیا، لیکن انکلیا نو بڑی شخصیت کا مالک تھا، ملکی انتظام میں بڑی مہارت رکھتا، سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ بڑا دانش مند تھا، علوم و فنون سے اس کو بڑا سروکار تھا، علماء و فضلاء کی محفل میں حاضر ہوتا اور ان سے اہم امور پر سوال جواب کرتا، ملکی انتظام میں مہارت کی وجہ سے اس نے کافی اموال جمع کر لئے اور ملک میں امن و امان قائم ہو گیا، تاریخ و صاف میں ہے کہ انکلیا نو دینی و علمی مسائل میں بڑی بصیرت رکھتا تھا، چنانچہ وحدت الوجود، صدق بعثت انبیاء، علوم برہانی کے بارے میں اس دو کے علماء و فضلاء سے بحث کرتا تھا، جوابات نامعقول پر خطا بہای سخت سے نہیں چوکتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ شیخ الشیوخ نجیب الدین علی بن بزغش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور انسان اور اس کے مرتبے کے بارے میں شیخ سے سوال کیا، شیخ نے بڑے مدلل انداز میں ان امور کا جواب دیا لیکن ابھی ان کی گفتگو ختم نہ ہوئی تھی کہ انکلیا نو اٹھا اور محفل سے چلا گیا، اس کے بعد ایک شخص کے ذریعے معذرت کا خط بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ مجلس سے اٹھ جانا آداب مجلس کے خلاف تھا لیکن اگر شیخ کی گفتگو آخر تک سنتا تو آبار و اجداد کے مذہب کو چھوڑنا پڑتا۔ (تاریخ و صاف ص ۱۱۲-۱۱۳)

شیخ سعدی کے دیوان میں انکلیا نو کی مدح میں تین اخلاقی قصیدے ہیں ان قصو

کے اصول کو پیش نظر نہیں رکھا گیا ہے نہ ان میں تشبیب کی دھوم
 زمین آسمان کے قلابے ملائے گئے ہیں نہ گریز کی نکتہ آفرینی،
 طرح طرح سے نصیحتیں کی گئی ہیں اور ان میں ایسے شاعرانہ نکتے
 وجہ سے ان کا درجہ اتنا بلند ہو گیا ہے کہ وہ
 بہترین مثالیں ہیں ساتھ ساتھ شاعر نے بے باکانہ اپنے بہترین
 کو طرح طرح سے نصیحتوں سے مالا مال کر دیا ہے اور بغیر تکلف
 کے شاعرانہ اعجاز کی بہترین مثالیں ہیں، ذیل میں تینوں
 شعرا نقل کئے جاتے ہیں:

در مدح امیر انگلیانو

دل بد نیا در بند و ہوشیار
 پیش ازین کز تو نیا دیدم چکار
 وقت دیگر طفل بودی شیرخوار
 سرو بالائی شدی سیمیں عذار
 فارس میدان و صید و کارزار
 و آنچه بینی ہم نشانم بر قرار
 خاک خوابد بودن و خاکش غبار
 تخت و تخت و امر و نہی دیگر و دار
 بہ کز و ماند سرای زرننگار
 خفته اندر کله سر و ستار

صورت زیبای ظاہر بیخ نیست
 چون خداوندت بزرگی داد و حکم
 شکر نعمت را نکوی کن کہ حق
 نام نیک رفتگان ضایع کن
 کام درویشان و مسکینان بزر
 باغریباں لطف بے اندازہ کن
 از درون خستگان اندیشه کن
 ای کہ دادی چشم عقل و گوش ہوش
 نشکند عمد من الا سنگدل
 سحر یا چند انکہ میدانی بگوی
 ہر کراخ و طمع در کار نیست
 دولت تو بین اعظم شہریار
 بادشاہان را شنا گویند و مدح
 ای ہرادر سیرت زیبا بیار
 خردہ اند خردان مسکین در گذار
 دوست دارد ہندکان حق گزار
 تا بہ نام نیکت پایدار
 تا ہمہ کارت بر آرد کردگار
 تا رود نامت بہ نیکی در دیار
 و ز دعای مردم پر ہیزگار
 پند من در گوش کن چون گوشوار
 نشنود قول من الا بختیار
 حق نیاید گفتن الا آشکار
 از خطا پاکش نباشد و ز تبار
 انگلیانو سرور عالی تبار
 من دعائی می کنم در ویش وار

(کلیات ص ۲۳-۲۵)

دوسرے قصیدے کے چند منتخب اشعار یہ ہیں:

بسی صورت بگر دیدست عالم
 عمارت باسرای دیگر انداز
 مثال عمر سر بر کردہ شمع است
 و یا برون گدازان بر سر کوہ
 و زین صورت بگر دعا قبت ہم
 کہ دنیا را اساسی نیست محکم
 کہ کوتہ بازی باشد دما دم
 کز و ہر لخطہ جزوی می شود کم

مع از دنیا شود سیر

بجوی از دهر خو نخوا

مدک و پادشاهی

بود پیر کین را

در عادل انگلیانو

بر تخت کیانی

پدر نشنوده باشی

مکرم کرد و مخصوص

قام پادشاهیت

تواند گفت گستاخ

بیرون نیست فردا

تخم نیکنای

دولت همنشین با

نه هرگز چاه پرگر در در شبنم

محالست انگبین در کام ارقم

که پیشش مدح گویند از قفا دم

ندانم بشنود نوین اعظم

سپهدار عراق و ترک و دیلم

فرید و نلت و روز و زم رستم

الاگر هوش مندی بشنوازم

چنان زی در میان خلق عالم

نباشد همچنان باشی مکرم

سخن ملکی است سعدی را مسلم

بهشت جاودانی یا جهنم

که فردا بر خوری و الله اعلم

بدولت شادمان از بخت خرم

(کلیات ص ۳۲-۳۳)

سے کے کچھ اشعار ہدیہ ناظرین ہیں۔

پریشان کنی دلی

ملت ایام آدمی

عزیزان زلفه کن

شہ نشینم کہ گروہ اند

ز نهار بدکن کہ نکر دست عاقلی

آزاد مردمان نکرہ جز مغضلی

تا مجمل وجود ببینی مفصلی

بیرون ازین دو لقمہ روزی تناولی

زان گنجهای نعمت و خواربای مال

از مال و جاه و منصب فرماں و تخت و تخت

بعد از هزار سال که نوشیروان گذشت

بعد از خدای هر چه تصور کنی به عقل

خواهی که دستکار شوی راست کار باش

تیر از کمان چو رفت نیاید پرشت باز

وقتی بلطفت گوی که سالار قوم را

وقتی بقهر گوی که صد کوزه نبات

مرد آدمی نباشد اگر دل نه سوزدش

هرگز به پنجره حیات گذشتنی

نی کاروان بر رفت و تو خواهی مقیم بود

گر من سخن در شرت بگویم تو نشنوی

حق گوی را زبان طاعت بود دراز

خاص از برای و سوسه دیو نفس را

این نکر بگیر من که بخش نظیر نیست

و آن کیست انگلیانو که داد آمان

نویسن اعظم آنکه بتدبیر و فهم درای

منت پذیر او نه منم در زمین پارس

عبرت در از یاد بگویم هزار سال

با خویشش بگور نبردند خردنی

بهتر ز نام نیک نکردند حاصلی

گویند از منور که بود دست عاقلی

ناچارش آخریت همیدون که اولی

تا عیب جوی را نرسد بر تو مدخلی

پس واجبست در هم کاری تا ملی

با گفتگوی خلق بباید تحلی

گر که چنان بکار نیاید که منتظلی

باری که بیند و خری افتاده در گلی

خرم کسی شود مگر از موت غافل

ترتیب کرده اند ترا نیر محلی

بی جفا از آینه نبرد رنگ صیقلی

حق نیست اینچه گفتم اگر هست گوئی

شاید گر این سخن بنویسی بهیچلی

مردم بخوان اگر دهمش جز بجا قلی

دادست مرورا همه حسن و شمایلی

امروز در بسیط ندارد مقابلی

در حق کیست آنکه ندارد تفضلی

زیرا که اهل حق نپسندند باطلی

نه هرگز چاه پرگرد در شبنم
محالست انگبین در کام ارقم
که پیشش مدح گویند از قفا دم
ندانم بشنود نوین اعظم
سپهدار عراق و ترک و دیلم
فرید و نست و روزم رستم
الاگر بهوش مندی بشنوازم
چنان زی در میان خلق عالم
نباشد همچنان باشی مکررم
سخن ملکی است سعدی را مسلم
بهشت جاودانی یا جهنم
که فردا بر خوری و الله اعلم
بدولت شادمان از بخت خرم

(کلیات ص ۴۳۲-۴۳۳)

بدست که چو اشعار بدیه ناظرین ہیں۔

ز نهار بدکن که نکرد دست عاقلی
آزاد مردمان نکند جز مغضلی
تا مجمل وجود ببینی مفصلی
بیرون ازین دولت روزی تنادلی

که پریشان کنی دلی
مملت ایام آدمی
عزیزان زلفه کن
دشمنان که کرده

زان گنجهای نعمت و خروارهای مال
از مال و جاه و منصب فرمان و تخت و تخت
بعد از هزار سال که نوشی روان گذشت
بعد از خدای هر چه تصور کنی به عقل
خواهی که رشکار شوی راست کار باش
تیر از کمان چو رفت نیاید پشت باز
وقتی بد طفت گوی که سالار قوم را
وقتی بقهر گوی که صد کوزه نبات
مرد آدمی نباشد اگر دل نه سوزش
هرگز به بنجر و زهره حیات گذشتنی
نی کاروان برفت و تو خواهی مقیم بود
گر من سخن در شت بگویم تو نشنوی
حق گوی را زبان طاعت بود دراز
خاص از برای و سوسه دیو نفس را
این فکر بگیر من که کنش ز نظر نیست
و آن کیست انگلیانو که داد آمان
نویسن اعظم آنکه بتدبیر و فهم و رای
منت پذیر او نه منم در زمین پارس
عمرت در از باد بگویم هزار سال
یا خویشش بگور نبردند خردنی
بهتر ز نام نیک نکردند حاصلی
گویند از منو که بود دست عادل
ناچارش آخریت جمیع دن کز ولی
تا عیب جوی را نرسد به تو مدخلی
پس واجبست در هر کاری تاملی
با گفتگوی خلق بسیار تحلی
که که چنان بکار نیاید که حنظلی
باری که بیند و خری افتاده در گلی
خرم کسی شود مگر از موت غافل
ترتیب کرده اند ترا میر محلی
بی جفا از آینه نبرد رنگ صیقلی
حق نیست اینچه گفتم اگر هست گوئی
شاید گرا این سخن بنویسی بهیچلی
مردم بخوان اگر دهمش جز بیاقلی
داد دست مرور همه حسن و شمایلی
امروز در سبط ندارد مقامی
در حق کیست آنکه ندارد تفضلی
زیر که اهل حق نپسندند باطلی

نابہر سرش ز عقل بداری موکلی

دکلیات ص ۵۵-۵۶

ہاں شرع باد
ہاں چکا ہے انگلیا نو مسلمان نہیں تھا، اس کا سب سے بڑا ثبوت
رخ نجیب الدین علی بن بزغش سے ہوئی جس سے وہ اتنا متاثر ہو گیا
دیر اور بیٹھا رہتا تو مسلمان ہو جاتا، سعدی بھی اس کو شرع کے پیرو
یہ شرع کی پیروی گویا عقلی ہدایت ہے، جو شرع کا پیرو ہے وہ بے گناہ
کی روشنی میں کام کرنا پڑتا ہے اور اس طرح وہ ادھر ادھر نہیں بھٹکتا
ہونے اور شرع محمدی کی پابندی کی جس طرح نصیحت کرتے ہیں اس سے ان کی
ملتا ہے۔

اس دور کی ایک باکمال شخصیت تھی، وہ اعلیٰ درجے کا حکمران تھا،
علاقے کی ابتری بڑی حد تک ختم ہوئی، پھر وہ بڑا ذی علم تھا، اسلام
وہ بڑا شوق رکھتا تھا، ان وجوہ سے سعدی نے اس کی مدح میں
کئے، ان قصیدوں میں شاعر نے جس طرح اپنے ممدوح کی تعریف و
کئے ہیں وہ انہیں کا حصہ ہے، سعدی کا اس طرح سے اپنے ممدوح
ہے، لیکن جہاں انہوں نے ایک عادل منگولی حکمران کی تعریف اپنا
پنے دور کے مسلمان علماء و فضلاء و مشائخ کی بھی مدح کرنا چاہی ہے۔
کا بڑی شدت سے احساس ہے، سعدی کے عہد میں شیراز اور
لاہور و مشائخ و متصوف کا زبردست مرکز تھا، چنانچہ اس دور کی
ہاں ان میں شدالانزار اور شیراز نامہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

اس ضمن میں اس دور کی تاریخی تصانیف بھی قابل توجہ ہیں، جن میں تاریخ و صاف خصوصیت
سے قابل مطالعہ ہے، لیکن سعدی کے قصائد میں صرف ایک قصیدہ اس دور کے قاضی قاضا
قاضی کنالہ دین یحییٰ پسر مجدالشاہ اسماعیل پسر بیکہ ورنانی کی مدح میں ہے اور بقیہ کوئی شخص
یا فاضل ان کو اپنی طرف متوجہ نہ کر سکا۔ اس سلسلے میں ایک نہایت عجیب بات یہ نظر آتی
ہے کہ سعدی اپنے دور کے اور فاضل و شعرا کی طرح شیخ شہاب الدین سہروردی سے
مشارف تھے۔ شدالانزار میں ہے کہ ان کو شیخ کی صحبت ملی تھی وہ ان کے ساتھ ایک کشتی
میں سوار ہوئے تھے اور بہت سے اولیاء کے دیدار سے مشرف ہوئے تھے (شدالانزار
ص ۳۶۱ اور ہزار مزار تصحیح نورانی وصال شیراز ص ۱۳۶ ص ۵۳) لیکن اس کے باوجود
انہوں نے شیراز کے مشہور مشائخ کو جو سہروردی شیخ کے پیرو تھے یکسر نظر انداز کر دیا
ہے۔ ذیل میں سہروردی سلسلے کے مشائخ کے خاندان کے تین فرد کا ذکر کرنا چاہتا ہوں
جو سعدی کی توجہ میں نہیں آئے، اس خاندان کے سب سے مشہور شیخ نجیب الدین علی
بن بزغش پھران کے بیٹے شیخ ظیر الدین عبدالرحمن بن نجیب الدین علی پھران کے پوتے
شیخ صدر الدین جنید شدالانزار میں مذکور ہیں، ان کے حالات کا خلاصہ ذیل میں درج
کیا جاتا ہے:

شیخ نجیب الدین علی بن بزغش: شیخ نجیب الدین عالم، عارف، محقق، منبع
حقائق و معارف تھے، ان کے باپ ایک بڑے تاجر تھے جو شام سے آکر شیراز میں متوطن
ہو گئے تھے اور یہیں انہوں نے شادی کی۔ ایک رات حضرت علی کو خواب میں دیکھا، وہ
فرما رہے تھے کہ نجیب نام کا ایک بچہ تمہارے یہاں پیدا ہوگا، اس کا نام میرے نام پر
لے قاضی شرف الدین محمد کی بیٹی سے، ان کے حالات کے لئے دیکھئے شدالانزار ص ۲۹۲-۲۹۳۔

مدین علی رکھا گیا، باپ نے بیٹے کو بڑے ناز و نعمت سے پالا،
 بیٹے نے فخر لباس کے پہننے سے انکار کیا کہ وہ ایسے لباس کو
 طرح اچھے کھانوں سے انکار کیا کہ وہ اسے مالداروں کا کھانا
 بپ ہوئی، وہ گئے اور ایک خالی گھر میں مزدی ہو گئے، ایک
 شیخ کبیر کے بقعے سے نکلے اور ان کے پیچھے ایک شکل و صورت
 بپ کو دیکھا تو مسکرائے اور ان کا ہاتھ پکڑا اور پھر دوسرے
 کہ یہ خدا تعالیٰ کی طرف سے تیرے لئے ایک امانت تھی، جب
 پ سے بیان کیا، انہوں نے اس زمانے کے مجاہدین عقلا
 اب بیان کیا، شیخ ابراہیم نے فرمایا کہ شیخ اول شیخ کبیر ہیں
 وہ لوگ ہیں جو ان کے طریقہ کے پیرو ہیں، ان میں
 فی چاہئے، شیخ نجیب ان کی تلاش میں نکلے، مگر معطلہ میں
 وفات ۶۳۲) کی خدمت میں پہنچے تو ان کی وہی صورت پائی
 نجیب کا ہاتھ دیا گیا تھا، شیخ سہروردی نے اس خواب کو
 پس شیخ نجیب چند سال ان کی خدمت میں رہے اور ان کی
 ہوئے تو شادی کی، خانقاہ بنائی اور ارشاد و خلق میں
 جمال الدین سے مناظرہ ہوا، شیخ نجیب نے کہا کہ میں جس طریقہ پر
 و مسانید و اجازات مصحوب اور گردانید شیراز نامہ ص ۱۷۷
 کات الانس چاپ عابدی ص ۳۷۸ لکھے نفحات

چل رہا ہوں وہ ترقی پذیر ہے اسی پر مناظرہ ختم ہوا، ان کی وفات ۶۷۸ ہجری میں واقع ہوئی
 اور وہ اپنے بقعہ میں دفن ہوئے (شدالازار ص ۳۳۳-۳۳۸ و نہار مزار ص ۳۷۳-۳۷۵)
شیخ ظہیر الدین عبد الرحمن: شیخ ظہیر الدین شیخ نجیب الدین علی کے صاحبزادے
 اور خلیفہ تھے اور لوگوں میں بہت مقبول تھے، ابھی یہ ماں کے شکم میں تھے کہ شیخ شہاب الدین
 سہروردی نے اپنے خرقے کا کچھ حصہ بچھا کر اس بچے کے لئے بھیجا، جب بچہ پیدا ہوا تو اسے
 یہ خرقہ پہنایا گیا، اللہ تعالیٰ نے اس پر معرفت کے دروازے کھول دیے اور علوم و معارف ان کو
 سکھائے، وہ باپ کی خدمت میں بڑے مشاق تھے۔ چنانچہ باپ کی خدمت کی برکت سے ان کو
 بڑا فائدہ ہوا، کہتے ہیں جس رات ظہیر الدین عازم حج تھے، باپ نے خواب میں دیکھا کہ شب فر
 وہ روضہ مطہرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوئے اور سلام کیا، تو حجرہ سے آواز
 آئی ”علیک السلام یا ابا النجاشی“ جب اسے اس بات کی اطلاع ملی تو بہت خوش
 ہوئے اور کہا مراد حاصل ہو گئی، اس کے بعد ظہیر الدین نے علم حدیث کا درس لیا اور درس
 ہو گئے اور پھر تصنیف و تالیف میں لگ گئے، ان کی تصانیف میں ترجمہ عوارن المعارف
 ہے جس میں کافی تحقیق کی گئی ہے۔ اس کے بعد کافی لوگ ان کے طریقہ پر چلنے لگے اور بعض
 لوگوں نے شیخ سے خرقہ حاصل کیا اور بڑے درجے پر پہنچے، شیخ صاحب کرامات تھے ان کے
 سخنان یہ ہیں:

بدرستی و راستی کہ من در وصل بودم در خوابان نمی دادم بعد از آن می دانستم کہ بالاتر
 از رضا خوی نمودن بر رضا بود، پس قناعت کردم بخوشی نفس خود کہ مسلمان باشم و در
 شدالازار میں ان کے لئے قاضی سید مجتبیٰ عثمانی کے چھ عرب کے شعر درج ہیں شیخ نجیب الدین علی
 کے حالات کے لئے دیکھئے نفحات الانس ص ۳۷۸ بعد لکھے نفحات الانس ص ۳۷۸۔

مال فرمایا اور اپنے باپ کے پہلو میں دفن ہوئے دسہ الاذاریں ۳۳۸۔

(F-4)

منید: شیخ جنید کے باپ فضل اللہ بن عبد الرحمن تھے، گویا شیخ مذکور
پوتے تھے، اپنے زمانے کے پیشوا تھے، مرشد کامل و فاضل تھے، علم
لئے تھے، بغداد میں شیخ جبریل کی خدمت میں رہا کرتے، ایک مدت تک
کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر علوم کے دروازے کھول دیئے، کعبہ معظمہ
وقت وہاں مجاور رہے، شام کے ملک میں بھی پھرے تھے، ان کے شاخ
بعلیسی تھے، دوسرے شیخ صلاح الدین خلیل بن کیسکری و تیسرے شیخ
تھے ایک خاتون زینب بنت عبد الرحیم تھیں، شیخ جنید فرماتے تھے
مجلس اور جامع بخاری تیسرہ روز میں ختم کیا تھا، ان کی تصانیف
نقاۃ الاخبار حدیث میں اور ذیل المعارف غوار کے

روز کے اکابر مشائخ میں تھے، چنانچہ بڑے بڑے مشائخ ان کے
شیخ افضل تھے، لوگ بڑی تعداد میں ان کے آداب و اطوار کی
حالات ۹۱ء میں ہوئی اور اپنے باپ دادا کے قریب دفن ہوئے

۲. میزان مشارکت (۳۴۴-۳۴۸)

حاشیہ ۱۶۳ لکھ دیکھئے شد الازار ص ۳۷ ح ۱۰ ان سے مراد شیخ
شد الازار ص ۳۷ ح ۱۰ ان سے مراد شیخ شد الازار ص ۳۷ ح ۱۰
ص ۳۷ ح ۱۰ ان سے مراد شیخ شد الازار ص ۳۷ ح ۱۰

قابل ذکر امر یہ ہے کہ راقم الحروف نے شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن علی بن بزرغش شیرازی پر ایک مفصل مقالہ انڈیا اینڈ وائرل کالج ۲۷، ۳۳، ۱۹ء میں شائع کیا تھا، اس مقالے میں اس خاندان کے تین افراد یعنی شیخ ظہیر الدین کے والد محترم شیخ نجیب الدین علی بزرغش شیرازی شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن بن شیخ نجیب الدین علی اور شیخ صدر الدین جنید حنفیہ ظہیر الدین عبدالرحمن کے حالات جمع کئے ہیں، تینوں شیخ شہاب الدین سہروردی کے پیرو تھے اور شیخ کی مشہور کتاب عوارف المعارف سے منسلک تھے شیخ نجیب الدین علی نے عوارف کا ترجمہ نہیں کیا تھا، لیکن اس کا درس دیتے تھے، ظہیر الدین عبدالرحمن اور صدر الدین جنید نے اس کتاب کا ترجمہ بھی کیا تھا، راقم نے ظہیر الدین کے ترجمے کے دو نسخے علی گڑھ یونیورسٹی لائبریری میں معلوم کئے، پہلا کافی پرانا ہے ۸۰۱ ہجری کی کتابت ہے اور ذخیرہ حبیب گنج شمارہ ۶۳/۱۳ میں موجود ہے دوسرا نسخہ ایک مجموعہ ہے جو ۳۳، ۱۱ میں تحریر ہوا تھا۔

سعدی نے اناجکان شیراز، ان کے وزیر اور بعض امراءے منگول کی مدح کی ہے۔
ان کی اواخر زندگی آٹابک سعد بن زنگی (وفات ۶۲۲ھ) کے عہد سے متعلق تھی لیکن سعدی
نے اس کا ذکر مطلق نہیں کیا اور نہ کوئی تحریر اس کی طرف منسوب کی، اسی طرح سعدی کے
معاصر علماء و فضلاء و مشائخ و صوفیہ بھی ان کے ذکر سے محروم رہے، ایسا لگتا ہے کہ وہ
محض ایک دنیا دار انسان تھے، اسی لئے ایسے اشخاص کی مدح میں ان کا زور قلم ختم
ہوتا جن سے فوائد متوقع تھے، ان کا عہد علم و فضل کے لحاظ سے نہایت ممتاز دور تھا لیکن
سعدی نے اپنے دور کے علم و فضل کو مطلقاً نظر انداز کر دیا۔

تک الگ ہیں۔ ہندوستان میں طبقاتی فرق و امتیاز لاکھ کوششوں کے باوجود مٹ نہیں سکتے ہیں جو ہزاروں سال سے آج تک برابر جاری ہے۔ لیکن اسلام نے رنگ و نسل کے اس امتیاز کے خاتمے کا ایک ایسی طاقتور تحریک چلائی کہ اس کے نتیجے میں دنیا نے آغاز اسلام ہی میں انسانی مساوات کا انوکھا نظارہ کیا جس میں کالے اور گورے اور عربی و حبشی سب ایک ہی صفت میں نظر آنے لگے۔ یہ اسلامی تعلیمات کا ایک جادو ہے۔ اسلام پوری نسل انسانی کو ایک خاندان اور ایک قبیلہ تصور کرتے ہوئے سب کو آدم کی اولاد قرار دیتا ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
اے لوگو! اپنے رب (کام ساز عالم) سے ڈرو جس نے تم سب کو ایک ہی فرد (آدم) سے پیدا کیا۔ (نساء: ۱)

اور اس بنا پر اسلام میں رنگ نسل اور خاندانی تفریق کوئی گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ساری خصوصیات محض آپسی تعارف یا باہمی پہچان کی غرض سے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک حدیث میں پوری وضاحت کے ساتھ اس مسئلے پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ
وَأَنْ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ لَا فَضْلَ
لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَبِيٍّ وَلَا لِعَجَبِيٍّ عَلَى
عَرَبِيٍّ وَلَا لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا
لَأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى
اے لوگو! سنو تمہارا رب ایک اور تم سب کا باپ بھی ایک ہے۔ جان لو کہ کسی عربی کو کسی عجمی (غیر عربی شخص) پر کوئی فضیلت نہیں ہے اور نہ کسی عجمی کو کسی عربی شخص پر کوئی برتری ہے۔ اسی طرح کسی گورے کو کسی کالے پر اور نہ کسی کالے کو کسی گورے پر کوئی حق

عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر

ولانا محمد شہاب الدین ندوی

ہے جس کی بنیاد انسانی مساوات، ذات پات اور رنگ و نسل کی ورتام قوموں کے درمیان عدل و انصاف کے قیام پر ہے اور عالمگیر انسانی معاشرے کی تشکیل ہے جس میں دنیا کی تمام قومیں پر امن طور پر زندگی بسر کریں اور ہر قوم دوسری قوم کے روی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان میں کسی قسم کی دخل اندازی اپنے اپنے مذہب کا پرچار کرے تاکہ جسے جو مذہب پسند آئے

دور نظارہ | موجودہ دور میں "حقوق انسانی" پر بہت زیادہ درمیان نسلی منافرت پیدا کی جائے بلکہ سب کو ایک نظر سے حقوق کا احترام کیا جائے اور اس سلسلے میں اقوام متحدہ یہ سب کا غذی باتیں ہیں اور دنیا میں آج بھی رنگ و نسل ہے۔ یورپین قومیں اپنی رنگت کی بنا پر اپنی برتری کی آج بھی دلوں کے برابر حقوق حاصل نہیں ہیں۔ بلکہ کالوں کے چرچ

فصل ہے سوائے تقویٰ (تقرب الی اللہ)

کے۔ (مسند احمد: ۵/۳۱۱، فتح الربانی)

(۲۲۶/۱۲)

پہلے اس اعتبار سے اللہ کے نزدیک تمام انسانوں کی دو ہی درجہ یا اس سے زیادہ قربت رکھنے والے اور دوسرے اس کے لئے والے۔ لہذا اسلام کی دعوت یہ ہے کہ دنیا کے تمام انسان اطاعت و فرماں برداری اختیار کر لیں تاکہ ان کی عاقبت

اے لوگو! اپنے اس رب کی عبادت کرو

جس نے تم کو اور تم سے پہلے والوں کو

پیدا کیا تاکہ تم اللہ والے بن سکو۔

کی اساسی دعوت یہ ہے کہ دنیا کی تمام قومیں اور سارے انسان

ارہن کر رنگ و نسل کے بھید بھاؤ کو ختم کریں اور سب کے سب

کے اصول پر کار بند ہو جائیں۔ اس کے نتیجے میں دنیا میں امن

لے گا اور مخلوق خدا کو رامت ملے گی اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ

انسانوں کو اخروی اعتبار سے نجات ملے گی اور ان کا انجام

یہ دنیا چند روزہ اور فانی ہے اور اس کے بعد ایک اور

دانی ہوگی جس میں نیک لوگ مسرت و شادمانی کی زندگی

طرح سے عذاب میں مبتلا کیا جائے گا۔

اس اعتبار سے اسلام کی دعوت خدا پرستی اور اخروی نجات کی دعوت ہے جو انسانیت پسند اور سارے عالم کے لئے رحمت کا باعث اور دنیا کا نجات دہندہ ہے۔ اسی بنا پر اس کی دعوت عالمگیر ہے اور اس کا پیغام سارے جہاں کے لئے ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (اے رسول، ہم نے آپ کو سارے

(انبیاء: ۱۰۷)

جہاں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ

یہ (قرآن) سارے جہاں کے لئے ایک

(ص: ۸۷)

تذکرہ ہے۔

اسلام کی حکیمانہ دعوت | اسلام میں زور و زبردستی نہیں ہے (بقرہ: ۲۵۶) یعنی وہ کسی کو

اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کرتا۔ کیونکہ اس کی دعوت بالکل فطری و عقلی اور حقیقت پسندانہ

ہے جو دلوں کو چھونے اور دل کے دروازوں پر دستک دینے والی ہے اور اس میں ہلاکت کشش

و جاذبیت پائی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اس ہستی کا طریقہ کار ہے جو فطرت انسانی کا رمز شناس ہے

اسی وجہ سے ارشاد باری ہے کہ اہل اسلام لوگوں کو حکیمانہ اور بہتر پیرائے میں خدا کی

طرف بلائیں:

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ

تم (لوگوں کو) اپنے رب کی طرف حکمت

وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ

اور اچھی نصیحت کے ذریعہ بلاؤ اور

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ دُخُل: ۱۲۵)

ان سے بہترین طریقہ سے مباحثہ کرو۔

اس اعتبار سے اسلام پُر امن تبلیغ کا داعی ہے جو زور و زبردستی کے بجائے بحث و مباحثے

کا دروازہ کھولتا ہے اور لوگوں کو سوچنے سمجھنے کا موقع فراہم کرتا ہے تاکہ وہ اپنی نجات کا

راستہ خود منتخب کر لیں۔

اس کا مخالف | اس کے علاوہ اسلام سماجی و تمدنی میدان میں بھی ہوئے جہاں ایک طرف جبر و استحصال کے خلاف علم بلند کرتا ہے دوسری طرف وہ انسانی معاشرہ میں نجات دلانا چاہتا ہے تو دوسری طرف وہ انسانی معاشرہ میں اور ہر قسم کے فتنوں کا بھی سد باب کرنا چاہتا ہے تاکہ پورا معاشرہ ہو جائے اور تمام لوگ ایک خدا سے ہر ترکہ کی مکمل اطاعت کرتے مساداتوں سے متمتع ہو سکیں۔

انسانوں کا حاکم اعلیٰ صرف باری تعالیٰ ہے اور اس کے حکم پر کسی سکتا۔ کیونکہ تمام انسانوں کا خالق و معبود ہونے کی حیثیت سے ہم چل سکتا ہے اور تمام لوگ اس کے حکم کے پابند ہیں:

لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ
چنانچہ اس نے حکم دیا ہے کہ تم صرف

اسی کی عبادت کرو۔ یہی سیدھا راستہ ہے۔

جو قوموں کو قوموں کے جوہر و ستم، جبر و استحصال اور لوٹ پوٹ سے سب کو خدائی حکم اور اس کی اطاعت کا پابند بناتا ہے چنانچہ نئی قوم دوسری قوم پر اور اسی طرح کوئی انسان دوسرے انسان پر دوسروں کے حقوق غصب نہیں کر سکتا، بلکہ اسے ہر حال میں خدائی جبر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والا ہے۔

اک تھام | اب جہاں تک اخلاقی و سماجی برائیوں کا تعلق ہے وہ بے حیائی کے کاموں پر روک لگاتا ہے تاکہ انسانوں کے اخلاق

و عادات بگڑنے نہ پائیں اور وہ نرے حیوان بن کر نہ رہ جائیں۔ چنانچہ صلب ذیل آیت کریمہ قرآن حکیم کی ایک جامع ترین آیت ہے جس میں سماجی انصاف اور انسانوں کے باہمی حقوق کی ادائیگی اور احسان کا مظاہرہ کرنے کی تاکید کے ساتھ ساتھ ہر قسم کی اخلاقی و سماجی برائیوں سے اجتناب کرنے پر زور دیا گیا ہے:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَالْإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ
(نحل : ۹۰)

اللہ (تم کو) حکم دیتا ہے (ہر ایک کے

ساتھ) انصاف کرنے، حسن سلوک کا

برتاؤ کرنے اور رشتے داروں کو نواز

کے کاموں، عمومی برائیوں اور ایک

دوسرے پر ظلم و زیادتی کرنے سے۔

ایک مثالی معاشرہ | اس آیت میں تین باتوں کا حکم دیا گیا ہے اور تین باتوں سے روکا گیا ہے اور یہ وہ امور ہیں جو سماج کی اصلاح و پاکیزگی کی بنیاد ہیں اور ان پر عمل کرنے کے بعد ہی کوئی معاشرہ مثالی یا آئیڈیل بن سکتا ہے۔ ان احکام کے لحاظ سے پتہ چلتا ہے کہ سماجی و معاشرتی اصلاح کے بارے میں اسلام کا مزاج کیا ہے اور وہ کس قسم کی اصلاحات لانا چاہتا ہے۔ بہر حال جب تک منکرات و فواحش کی روک تھام نہ ہو انسانیت کا معیار بلند نہیں ہو سکتا۔ اسی وجہ سے ایک مثالی معاشرے کے قیام کے لئے ”محکمہ“ احتساب“ ضروری ہے۔ مگر اسلام نے ہر مسلمان پر یہ فریضہ عائد کیا ہے کہ وہ جہاں کہیں کوئی ”برائی“ دیکھے اسے ہر ممکن طریقے سے روکنے کی کوشش کرے چنانچہ ایک حدیث میں مذکور ہے:

”تم میں سے جو کوئی برائی کو دیکھے تو وہ اسے اپنے ہاتھ سے بدل دے۔ اگر اس کی طاقت

کوئی عذاب مسلط کر دے۔ پھر اگر تم دعا بھی کرو گے تو تمہاری دعا قبول نہیں کی جائے گی (ترمذی)۔
ایک دوسری حدیث میں مذکور ہے: جس قوم میں گناہ کے کام ہو رہے ہوں اور اس میں
ان گناہوں کو روکنے پر قدرت رکھنے والے بھی موجود ہوں مگر پھر بھی وہ نہ روکیں تو اللہ تعالیٰ
ان سب کو عذاب میں مبتلا کر دے گا۔ (ابوداؤد: ۵۱۰/۳)

ظلم و عدوان کے خلاف جہاد | منکرات میں ظلم و عدوان بھی شامل ہے۔ یعنی کسی معاملے
میں ایک دوسرے پر زیادتی کرنا، یا کسی کا مال و جائیداد وغیرہ ہٹ کر لینا یا کسی کو ستانا اور
نقصان پہنچانا یا قتل و غارت گری کرنا وغیرہ۔ تو ایسے موقعوں پر ظالم کا ہاتھ پکڑ کر اسے ظلم سے
روکنا اصلاح معاشرہ کے لئے ایک لازمی امر ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک حدیث اس طرح
وارد ہوئی ہے:

”اللہ کی قسم تم معروف کا حکم ضرور کرو گے اور منکر سے ضرور روکو گے اور ظالم کا ہاتھ
پکڑ کر اسے حق کی طرف لوٹاؤ گے اور اسے حق پر قائم رکھو گے۔“ (ابوداؤد: ترمذی)

ایک اور حدیث میں مذکور ہے کہ ظالم بادشاہ کے سامنے حق بات کہنا افضل ترین جہاد
ہے۔ (السنن: ۵۱۳/۴)

اس اعتبار سے ظلم کا قلع قمع کرنا سب سے بڑا جہاد ہے۔ چنانچہ آج دنیا میں قومیت
وطنیت اور نسل پرستی وغیرہ کے سلسلے میں جو ظلم و زیادتی اور جو روستم مختلف قوموں اور ملکوں
کے درمیان برپا ہو رہے ہیں ان سب کو مٹانا اور جبر و استحصال سے دنیا کو نجات دلانا اسلامی
حلول متوں کے فرائض میں داخل ہے، بشرطیکہ وہ قوت و شوکت کے لحاظ سے اس مرتبے پر
فائز ہو جائیں۔ جس طرح کہ آج امریکہ نیوکلئیر آرڈر نافذ کرتے ہوئے اپنے حساب سے
دنیا میں ”امن“ قائم کرنے کے درپے ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ محض اپنی قوت و شوکت کے

اس کی خدمت کرے اور اگر اس کی بھی استطاعت نہ ہو تو اپنے دل میں اسے
کا ضیعت ترین درجہ ہے۔“ (مسلم: ۶۹/۱)

مت میں اس قسم کی سماجی برائیوں کی روک تھام کرنا حکومت کے فرائض میں
ہر فرد امت پر بھی عائد ہوتا ہے، جیسا کہ ایک حدیث میں مذکور ہے: ”تم میں
ہے اور ہر شخص اس کی ذمہ داری کے بارے میں سوال کیا جائے گا۔“ اور اس
سبب شامی معاشرہ وجود میں آسکتا ہے۔

ایک فریضہ | اوپر مذکور آیت کریمہ میں لفظ ”فحشاء“ کا اطلاق فحش
ہوتا ہے اور اس سے مراد زنا کاری ہے اور لفظ ”منکر“ وسیع مفہوم کا
قسم کے گناہ، برائیاں اور نیچ کام شامل ہو سکتے ہیں۔ (تفسیر قرطبی: ۱۶/۱۰)
ن کا حکم کرنا اور منکرات کی روک تھام کرنا اسلامی حکومت کا اولین فریضہ

الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ

وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ

وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ

(اچھائیوں) کا حکم کرنے والے اور منکر

(برائیوں) کی روک تھام کرنے والے

ہوں گے۔

مذکور ہے کہ: ”قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے یا تو
کا حکم کرتے اور منکر سے روکتے ہو گے، یا پھر قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ تم پر

من کر اپنے باطل اغراض و مقاصد کے حصول کے لئے ایسا کر رہا ہے جب کہ درجہ صفر پر ہے اور اس کا یہ اقدام بھی "ظلم" و زیادتی پر مبنی ہے۔ لہذا اگر طاقات حاصل ہو جائے تو وہ قیامِ عدل کی غرض سے ایسا ضرور کر سکتے ہیں۔

اور یہ موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد ہے۔
اور تم ان کے مقابلے کے لئے جس قدر قوت تیار کر سکتے ہو کر دو۔

۶۰: انفال
کا خلاصہ | اوپر مذکور اسلامی تعلیمات اور اس کی خصوصیات کا

انسانی مساوات کا علم بردار اور تمام انسانوں کا نجات دہندہ ہے جو انسان کے نکال کر خالق کائنات کا بندہ بنانا اور اسے اخروی سعادتوں سے

ن تبلیغ کا قائل اور زور و زبردستی کا مخالف ہے۔ وہ لوگوں کو غور و فکر ہوئے عقل سے کام لینے اور آنے والی زندگی کی فکر کرنے کی دعوت

م کے قومی گروہی طبقاتی جبر و استحصال کا خاتمہ کر کے نوعِ انسانی کو

بند بنائے رکھنا چاہتا ہے۔
ہر قسم کے فواحش اور سماجی برائیوں کا سد باب کر کے انسانی معاشرے

اور روحانیت کا مرتبہ بلند کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ اسلام ہر قسم کے قومی اور بین الاقوامی جبر و استحصال اور ظلم و عدوان کا خاتمہ کر کے پورے عالم انسانی کو ایک مثالی معاشرہ کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہے۔

مغرب نے انسانیت کو کیا دیا ہے | اسلام کی ان صفات و شفاف اور حقیقت پسندانہ

تعلیمات کے برعکس مغربی تہذیب انسانیت کو سوائے الحاد و لادینیت یا بے خدائی کے کچھ نہ دے سکی جس کے نتیجے میں کام و دہن کی لذت عیاشی، عریانی اور بے حیائی کا ایک

سیلاب سا اگیا ہے اور تمام انسانی قدریں پامال ہو کر رہ گئی ہیں۔ چنانچہ آج مغربی قومیں "خدا" سے بے نیاز یا اس کی باغی بن کر ننگا ناچ ناچ رہی ہیں اور ہر قسم کے فواحش و منکرات

کو اپنے لئے جائز قرار دے کر تمام دینی و اخلاقی حدود و قیود سے تجاوز کر چکی ہیں اور یہی

سائے "تحفے" وہ عالم انسانیت کو دے کر اس کی آخرت کو بھی تباہ و برباد کر دینا چاہتی

ہیں اور دوسری طرف وہ کمزور قوموں کا استحصال کرتے ہوئے انہیں لوٹنا اور ان کا

خون چوس کر اپنی عیاشی کو فروغ دینا چاہتی ہیں۔ اسی لئے آج "نیو ورلڈ آرڈر" اور

"گلوبلزم" کے نام سے مغربی قومیں مشرقی قوموں کو پھانسا اور اپنی بے خدا تہذیب ان پر

مسلط کر کے پوری دنیا کو ایک جہنم بنا دینا چاہتی ہیں۔ لہذا آج انسان کو پوری سنجیدگی کے

ساتھ سوچنا چاہیے کہ آیا اس کی نجات اسلام میں ہے یا مغربی تہذیب میں؟ یہ پوری

نوع انسانی کے لئے لمحہ فکریہ ہے۔

مغرب کی سب سے بڑی دین سائنس کو سمجھا جاتا ہے لیکن یہ بھی اس کا کارنامہ نہیں۔

جیسا کہ قرآن مجید کی سائنسی تعلیمات پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہوگا۔

قرآن کی سائنسی تعلیمات | قرآن مجید سائنس کی کتاب نہیں ہے، مگر اس کے باوجود

اس میں ایسے بے شمار احکام و ہدایات موجود ہیں جو سائنسی میدان سے تعلق رکھتے ہیں۔

دش کا تعلق چونکہ "تمرن" سے ہے جو دین ابدی کا ایک بازو ہے اس لئے اسے میں جامع ہدایات دی ہیں۔ اس اعتبار سے دین ابدی کے دو بازو ہیں: دوسرے تمرن اور ان دونوں میں توازن قائم کرنے کے بعد ہی کوئی دین کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کتاب الہی میں شرعی تعلیمات کے فی تعلیمات بھی ملتی ہیں جو فکری و نظریاتی اعتبار سے اہل اسلام کو کارآمد بننے میں مدد دیتی اور خاص کر "خلافت ارض" یا زمین کی جانشینی کے حصول میں۔

لیقتات النبیہ میں | تمام اسلامی تعلیمات کا نچوڑ و چیزوں میں ہے: اور خدا کے احکام پر عمل کرنا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی پہچان ہی کی بنائی ہے اور اس میں انواع و اقسام کی چیزیں پیدا کر کے انسان کو دیکھنے والی مخلوقات میں غور و فکر کر کے اپنے "خالق" اور "معبود" کو پہچاننے اور ان کی ساخت و پرداخت میں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت یا اس کی کارسازی دیکھنے ہیں جو ان کی "خلقت" یا ان کے اندرونی "نظام" کا جائزہ لینے جاتے ہیں۔ اسی بنا پر قرآن حکیم کی اولین وحی میں "تخلیقات النبیہ" کا مطالعہ کرنے اور اپنے "رب" کو پہچاننے کی طرف توجہ مبذول کرانی بارگاہی ہے:

پڑھ اپنے رب کے نام سے، جس نے

(تمام مخلوقات کو) پیدا کیا اور اس نے

انسان کی تخلیق خون کی پھٹکی سے کی۔

بِذِ الَّذِی

سَخَّی مِنْ عَلَاقٍ

(۲)

اس میں پہلی آیت تمام خدائی مخلوق سے متعلق ہے اور دوسری آیت کا تعلق خصوصیت کے ساتھ انسان سے ہے، جس میں انسان کو اپنی تخلیق کی ابتدائی حالت سے اپنے مطالعے کا آغاز کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ اس طرح جب انسان مخلوقات الہی میں غور کرے گا تو "تخلیق الہی" کی اصل حقیقت اس پر واضح ہو جائے گی اور اس کے نتیجے میں وہ اپنے "رب" کا راز عالم کو پہچان لے گا اور اس کی عظمت و برتری کے دلائل واضح ہو جائیں گے۔

مطالعہ کائنات کا حاصل | اس اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی حقیقت سمجھنے کے لئے خدا کی مخلوقات کا مطالعہ لازمی ہے۔ جب انسان اس حقیقت تک پہنچ جائے تو پھر اسے سارے جہاں میں خالق عالم کی کمرشہ سازئیوں کا نظارہ ہونے لگے گا اور اس کائنات کی ساری گتھیاں یا مع حل ہو جائیں گے اور اس کے نتیجے میں اس کی زبان سے اپنے خالق و رب کی حمد و ثنا جاری ہو جائے گی۔ چنانچہ قرآن مجید کی اولین سورت کی اولین آیت میں اسی حقیقت عظمیٰ پر روشنی ڈالی گئی ہے جو بڑی حقیقت افروز ہے:

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہر قسم کی تعریف کا مستحق اللہ ہی ہے جو

(سورہ فاتحہ: ۱)

سارے جہاں کا رب (کاوساز) ہے۔

یہ مختصر ترین آیت کریمہ جو قرآن حکیم کا سرنامہ ہے، اس سلسلے کے پورے مطالعے کا خلاصہ اور لب لباب ہے اور اس کی تفسیر میں دفتروں کے دفتر سیاہ کئے جاسکتے ہیں مگر اس مختصر متن میں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔

غرض جو انسان خالی الذہن ہو کر اس کائنات کا پوری سنجیدگی کے ساتھ مطالعہ کرے گا تو اس پر وجود باری کے نشانات یا "دلائل ربوبیت" پوری طرح واضح ہو جائیں گے اور وہ فکری اعتبار سے کہیں بھی ٹھوکر نہیں کھائے گا۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے:

یقین کرنے والوں کے لئے زمین میں

بہت سی نشانیاں موجود ہیں اور خود

تمہاری اپنی ہستیوں (جسمانی نظاموں)

میں بھی کیا تم کو نظر نہیں آتا۔

سب سے بڑا اور اہم مقصد ہے جس کی بنا پر انسان کو مطالعہ کائنات کی

زمین اور اجرام سماوی میں ایمان

والوں کے لئے (وجود باری کی) نشانیاں

موجود ہیں اور خود تمہاری خلقت اور

زمین پر پھیلائے ہوئے جہانداروں میں

بھی یقین کرنے والوں کے لئے (بہت سی)

نشانیاں (دلائل) موجود ہیں۔

اور ہنمائی | چنانچہ یہ دونوں آیتیں اوپر مذکور سورہ علق والی جمل آیات

میں ہیں لیکن مخلوقات الہی یا مظاہر فطرت میں موجود یہ نشانیاں سطحی

ہیں ہو سکتیں بلکہ اس کے لئے دقت نظر اور عمیق مطالعہ کی ضرورت پڑتی

میں اس قسم کا کہ مطالعہ سائنسی علوم کے تحت کیا جا رہا ہے اور اس اعتبار

سے اہمیت ہو گئی ہے اور ان علوم میں مہارت حاصل کیے بغیر آج مسلمان

مخدرا کے وجود اور اس کی خلاقییت و ربوبیت کی نشانیاں کو اجاگر نہیں

میں الحاد پسند لوگوں کی صحیح رہنمائی نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ آج اہل اسلام کے

ذریعہ ایک بہت بڑا دینی و شرعی فریضہ ہے جسے ہر حال میں انجام دینا ضروری ہے اور اس موضوع

پر قرآن حکیم میں بے شمار آیات موجود ہیں جو اس راہ میں کام کرنے والوں کے لئے متعدد حثیتوں سے

رہنمائی کرتی ہیں۔ قرآن حکیم اس حیثیت سے بھی عالم انسانی کے لئے "نامہ ہدایت" ہے جو اس کے

اصل موضوع کے عین مطابق ہے۔ لہذا اہل اسلام کو قرآن عظیم کی اس امتیازی خصوصیت

کو نظر انداز نہ کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ نوع انسانی کی ہدایت و رہنمائی کی ذمہ داری اہل اسلام

ہی پر عائد ہوتی ہے۔ لہذا وہ اپنی ذمہ داریوں سے پہلو تھی نہیں کر سکتے۔

اسلام ترقی تمدن کا داعی | یہ قرآن حکیم کی سائنسی میدان میں ہدایت و رہنمائی کا صرف

ایک پہلو ہے جو فکر و نظر یا اعتقادی امور سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا پہلو تمدنی، عسکری

اور سیاسی امور و مسائل سے متعلق ہے اور یہ دوسرا میدان پہلے میدان کو سر کرنے کا لازمی نتیجہ

ہے۔ چنانچہ جب کوئی قوم مظاہر عالم یا اشیائے کائنات میں غور و خوض کرے گی اور ان کے

نظام کا تفصیلی جائزہ لے گی تو جہاں ایک طرف ان اشیاء میں موجود وجود باری کی نشانیاں ظاہر

ہوں گی تو دوسری طرف ان موجودات میں پائے جانے والے "مادی فوائد" بھی لازمی طور پر

منظر عام پر آجائیں گے جو اس میدان میں آگے بڑھنے والی قوم کو تمدنی و عسکری میدان میں "ترقی"

کی راہ پر گامزن کر کے اسے "قوت" فراہم کرنے والے ہوں گے۔ چنانچہ اس سلسلے میں بطور مثال

دو قرآنی آیات ملاحظہ ہوں جو اس میدان کو سر کرنے کے سلسلے میں وارد ہوئی ہیں:

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا

فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ إِنَّ فِیْ

ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُونَ۔

اس نے زمین اور آسمانوں کی تمام چیزوں کو اپنی طرف سے تمہارے قابو میں کر دیا ہے۔ اس باب میں غور و فکر کرنے والوں کے لئے بہت سی نشانیاں (دلائل) موجود ہیں۔

(جاثیہ: ۱۳)

اور تم ان کے مقابلے کے لئے جتنی قوت
اور گھوڑوں کے پڑاؤ تیار کر سکتے ہو
کرو، تاکہ تم اللہ کے اور اپنے دشمنوں

پر ہمت طاری کر سکو۔

رجہ | اس اعتبار سے سائنسی امور کے تین میدان ہو سکتے (۱)

۱۔ منظر عالم میں موجود اسباق و بصائر کی تحقیق (۲) منظر عالم

بول (۳) اور ان منافع کے ذریعہ عسکری میدان میں قوت و شہرت

فتح آیات و احکام اور کیا ہو سکتے ہیں؟ مگر اہل اسلام نے آج

ریعت قرار دے کر اس کی فکری سائنسی تمدنی اور عسکری

دیا ہے کتاب الہی میں ان کا کوئی وجہ ہی نہیں ہے اور اس کا

نے ہے کہ غیر تو میں تو اس میدان کو سر کر کے آگے بڑھ گئیں اور

لے آخری سرے پر پہنچ کر تمدنی و عسکری میدان میں ترقی یافتہ

بردار بن کر رہ گئیں اور اس لحاظ سے آج مسلمان سائنسی میدان

تقادی اور تمدنی و عسکری دونوں میدانوں میں پس ماندہ بن کر

ہو چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج دسے زمین پر پچاس سے زیادہ

سیاسی حیثیت سے ان کا کوئی وزن ہی نہیں دیا گیا ہے۔ بلکہ مغربی

ہاں تک رہی ہیں۔ حالانکہ دین اسلام نے ہمیں اولیٰ ہی دن سے

تاکید کی تھی۔ لہذا مسلمانوں کے موجودہ زوال اور پستی میں سنا

ایسا ہے۔

قرآن کتاب خلافت بھی ہے | اور یہ صورت حال اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک کہ

ہم کار خلافت کی اہمیت کو نظر انداز کر کے جدید علوم و مسائل سے چھوٹ چھٹاتے رہتے رہیں گے۔

جدید سائنس اور ٹیکنالوجی ہماری آبائی میراث ہیں جن کو قرون وسطیٰ کے مسلمانوں نے ترقی دی تھی۔

اور انہیں اس میدان میں آگے بڑھانے والا قرآن عظیم ہے جس میں نظام کائنات سے متعلق

سارے سات سو آیات موجود ہیں اور ان میں سے صرف چند آیات پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں

اور اس اعتبار سے قرآن عظیم صرف ”کتاب شریعت“ ہی نہیں بلکہ وہ ”کتاب تمدن“ اور کتاب

خلافت بھی ہے۔ لہذا آج اگر مسلمانوں کو اپنی موجودہ پستی سے باہر نکھانا ہے تو قرآن عظیم کے تمدنی

احکام و ہدایات پر کان دھرنا اور خلافت کے میدان میں آگے بڑھنا پڑے گا اور یہ فریضہ آج

علماء و اہل امت کے عمائد و دونوں پر عائد ہوتا ہے کہ وہ افراد امت کو قرآنی ہدایات کے مطابق

کار خلافت کے لئے تیار کریں۔

خیر امت کافر لیضہ | حاصل یہ کہ ہم موجودہ حالات میں جدید علوم و مسائل یا جدید سائنس

اور ٹیکنالوجی سے چھوٹ چھٹاتے نہیں برت سکتے، ورنہ ہم پوری دنیا سے کٹ کے رہ جائیں گے اور خود

شرعی نقطہ نظر سے بھی ایسا کرنا ہمارے لئے جائز نہ ہوگا۔ کیونکہ ہجر و ہجرت کی ساری نعمتیں اور سارے

وسائل اللہ تعالیٰ نے ہمارے ہی لئے مسخر کر رکھے ہیں جو قوانین و فطرت کے تحت جاری و ساری

ہیں لہذا ہمیں خلافت کے میدان میں دوسری قوموں سے مسابقت کرنے کی ضرورت ہے،

تاکہ ہم سائنس اور ٹیکنالوجی میں ترقی کر کے نہ صرف خود کو طاقتور بنا سکیں بلکہ اس میدان میں

آگے بڑھ کر ایک طرف علمی و استدلالی نقطہ نظر سے الحاد و لادینیت کا مقابلہ کر سکیں تو دوسری

طرف اسلامی عدل و انصاف بھی قائم کر کے ظلم و عدوان کو مٹا سکیں تاکہ اس مظاہرے کے

ذریعہ دنیا میں امن و امان اور چین و سکون حاصل ہو سکے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک

اس دنیا میں بھیجا ہے تاکہ ہم لوگوں کو خیر یا "معروف" کی دعوت دیتے
رک تھام کر سکیں۔

تم بہترین امت ہو جو عالم انسانی

دکھائی دے گی (کی اصلاح) کے لئے بھیجی گئی ہے۔

لہذا تمہارا فریضہ یہ ہے کہ تم اسے

(عقلی حیثیت سے) معروف و بانی پہچانی

بات کی تلقین کرو اور اسے منکر و غیر

جانی پہچانی بات سے روکو۔

معروف اور منکر دو ایسی اصطلاحیں ہیں جو وسیع مفہوم پر دلالت کرتی

عقلی و شرعی تمام اقدار اور اچھائیاں داخل ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح منکر

مل ہو سکتی ہیں جو عقلی و شرعی دونوں حیثیتوں سے نوع انسانی کے لئے

اور اس میں وہ ہلک بھکیا بھی داخل ہیں جو پوری پوری آبادیوں کو

ہندوستان دینے والے ہوں۔

غرض تہذیب جدید کی ہلاکت خیزیوں اور اس کے تباہ کن ہتھیاروں

وقت کی اہم ترین ضرورت ہے اور یہ فریضہ آج مسلمان ہی بخوبی انجام

سرپرست مظرہ نے ان پر اسے ایک قومی و ملی فریضے کے طور پر عائد

کے لئے انہیں قوت و طاقت بھی حاصل کرنا ضروری ہے جو آج سائنس

بہ دولت ہی ممکن ہو سکتی ہے۔ اس اعتبار سے سائنس اور ٹکنالوجی کا

ملی و ملی "امراض" کا واحد علاج ہے اور اسے شرعی اعتبار سے موجودہ

دور کا "فتویٰ" قرار دیا جاسکتا ہے اور راقم السطور ایک عالم دین ہونے کی حیثیت سے

آج یہ فتویٰ صادر کرتا ہے کہ مسلمان دنیا کی "امامت" دوبارہ حاصل کرنے کی غرض سے اس

میدان کو سر کریں جو ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کی میراث ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے

آپ کو زمین پر خلیفہ بنا کر پیدا کیا تھا اور اس مقصد کے لئے آپ کو "علم الاسماء" یا علم الاشیا

کا تحفہ عنایت فرمایا تھا (دیکھئے بقرہ: ۳۱) تاکہ وہ اس علم کی مدد سے زمین کی خلافت پر

فائز ہو سکیں۔ یہی وہ علم الاشیا ہے جو موجودہ دور میں "سائنس" کہلاتا ہے۔ لہذا سائنس

اور خلافت ارض میں چولی دامن کا ساتھ ہے جو قوم اس علم سے غافل رہے گی وہ دنیا میں

ہمیشہ منسوب یا دیگر قوموں کی غلام بن کر رہے گی اور یہ نوشتہ تقدیر ہے۔

جمع و تدوین قرآن

سید صدیق حسن صاحب مرحوم

اس کتاب میں قرآن کے رسم الخط کی حفاظت صحائف کرام اور ان کے مصاحف کی ترتیب

عہد نبوی میں قرآن پاک کی تدوین کتابت قرآن کی صورت یعنی قرآن مجید کے جمع و تدوین کی

تاریخ پر ایک محققانہ بحث جس میں عقلی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن رسالتِ نبی

کے عہدِ با برکت ہی میں مدون اور مکمل ہو گیا تھا۔ قیمت: ۲۰ روپے۔

تعلیم القرآن

مؤلف: محمد اویس ندوی

یہ رسالہ جناب مولوی شہزاد صاحب مرحوم کیس گورکھپور کی فرمائش پر لکھا گیا تھا جس

مسلمان بچوں کی بنیادی مذہبی تعلیم کے لئے عام لہجہ اور روشنی انداز میں قرآن کی دینی و اخلاقی

تعلیمات لکھی گئی ہیں۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

مجاہدین اور اردو شاعری

از ڈاکٹر مظفر مہدی صاحب

کی تاریخ میں تحریک مجاہدین، یا دہائی تحریک اپنی تحریکی قوت، تنظیمی
لیت، ایثار و قربانی، جذبہ جہاد و عمل اور دور رس اثرات کے لحاظ سے
اوی ہے۔ یہ تحریک بیک وقت مذہبی بھی تھی۔ سیاسی بھی اور سماجی
ہے کہ اسلام میں مذہب و سیاست کی تفریق کا کوئی تصور نہیں اور
سے جدا کیا گیا تو اقبال کے لفظوں میں ع

دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے جنگیزی

کے بانی حضرت سید احمد شہید نے جب اپنے مشن کا آغاز کیا تھا تو
یہ ہند کے حالات نہایت زبوں تھے۔ سماجی خرابیوں کے ساتھ ساتھ
ہندو ہی تھیں۔ شرک و بدعات کا شدید غلبہ تھا۔ ہندو انہ دیکھیں
رج بس گئی تھیں۔ نکاح بیوگان ممنوع سمجھا جاتا تھا۔ ایک طرف
رگ کا یہ حال تھا تو دوسری طرف مسلمانوں کو اپنے ہی ملک میں
تھا اور مذہبی اصولوں پر چلنا دو بھر ہو گیا تھا۔ مولانا جعفر
”آواز بلند اذان لکنا اور گاوٹ کشی جراثیم کبیرہ میں داخل تھی“

ن احمد سن ۱۶۳ھ ایضاً۔

م کالج۔ درجہ نگہ۔

گویا ملک کے حالات اتنے سنگین اور ابتر ہو گئے تھے کہ ایک تجزیہ کے مطابق:
”زمانہ اس کا منتظر تھا اگر سید احمد شہید نہ ہوتے تو کوئی دوسرا سید احمد زمانہ پیدا کرتا“
تحریک مجاہدین نہ صرف احیائے اسلام اور مسلمانوں کی عظمت و رفعت کو واپس لانے
نیز اصلاح معاشرہ کے لئے انقلابی اقدام کی حامی تھی بلکہ اس کے قیام کا مقصد آزادی
کی بازیابی بھی تھی یہاں یہ ذہن نشین رہنا چاہئے کہ تحریک مجاہدین کا فکری رشتہ حضرت
شاہ ولی اللہ کی فکر سے بہت گہرا ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اس تحریک نے ولی اللہی فکر
کے بطن سے ہی جنم لیا تھا۔ ڈاکٹر قیام الدین نے تحریک مجاہدین کا تجزیہ کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ:

”ہندوستان کی دہائی تحریک جس کی ابتدا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیمات

سے ہوئی۔ ان کی اولاد اور ان کے شاگردوں نے اس درخت کی آبپاری کی اور حضرت

سید احمد شہید بریلوی اور حضرت اسماعیل شہید اور ان کے جاں نثار رفیقوں نے آ

اپنے خون سے سینچا۔ یہ ایک عوامی سیاسی تحریک تھی اور یقیناً پہلی عوامی تحریک تھی

غرض یہ تحریک ہندوستان میں انگریزی اقتدار کو اکھاڑ پھینکنے اور مسلمانوں کو منظم

سے نجات دلانے کی سب سے پہلی اور منظم کوشش تھی۔ اس سے قبل غیر ملکی تسلط سے نجات

حاصل کرنے اور احیائے ملی کے لئے ہندوستان میں اس سے زیادہ منظم اور پر جوش کوشش

نہیں ہوئی تھی۔

مگر عام طور پر انگریز مبغضین نے اور ان کی تقلید میں بعض ہندوستانی مورخین نے

اپنی تلاش میں کلیم الدین احمد ص ۱۶۳ھ ہندوستان میں دہائی تحریک۔ ڈاکٹر قیام الدین احمد

مترجم مسلم عظیم آبادی ۱۶۳ھ ایضاً۔ سر سید اور ہندوستانی مسلمان۔ نور الحسن نقوی مقدمہ خلیق احمد نظامی۔

سے یہ غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ ہندو مخالف تحریک
لی سے چشم پوشی کا نتیجہ ہے، کیونکہ بعض اوقات خود ہندوؤں نے بھی
کی تھی بلکہ اس تحریک کی صحیح تصویر سید احمد شہید کے اس خط سے نمایاں
نے سارا جہ دولت سرحد کو لکھا تھا۔ ملاحظہ ہو:

دور دراز ملکوں سے آکر ہندوستان پر قابض ہو گئی اور جو تاجر تجارت
کے لئے وہ بادشاہ بھی بیٹھے ہیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ جیسے ہی ہندوستان
ہی دشمنوں سے پاک و صاف ہو جائے گی اور جیسے ہی ہم لوگوں کا مقصد
ہم لوگ زمام حکومت ان لوگوں کے ہاتھوں میں دے دیں گے جو اس کے

حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو گئی کہ اس تحریک کے پیش نظر اصل
مجاہدین کی عوامی مقبولیت اور اس کی سرگرمی کا دائرہ اس قدر وسیع
ہے ہمہ گیر تھے کہ بقول کے۔ ایم۔ اشرف:

تحریک ان دہائی رہنماؤں کی اولین کوششوں کی رہن منت ہے جس سے
سلم معاشرے کے مختلف طبقوں میں بھی اتحاد کا ایک وسیع محاذ
زمین بھی شامل تھے۔ جائدادوں سے محروم افراد تباہ حال و تنگ
دو غیر مطمئن فوجی بھی نہیں بلکہ اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے
محاذ قائم کیا، بقول ڈاکٹر ہنرمان کازمی موقی ایک بے قرار
کے ساتھ ہم آہنگ تھا۔

پنا احمد میں، انقلاب اٹھارہ سو ستاون مرتبہ پی سی جوسی ص ۹۲ لکھ ایضاً۔

اب ظاہر ہے کہ جو تحریک اتنی مقبول عام۔ اس قدر منظم، ہمہ گیر اور اعلیٰ نصب العین
کے تحت وجود میں آئی ہو یہ کیونکر ممکن تھا کہ وقت کے مدبر و مفکر علامہ۔ ادب اور شعرا
اس کے دائرہ اثر سے اپنا دامن بچالے جاتے۔ چنانچہ متعدد شواہد موجود ہیں جن سے
پتہ چلتا ہے کہ اس تحریک نے اپنی موت حیات میں اور اس کے بعد بھی چوٹی کے مفکر و مدبر
اور ادب اور شعرا کو نہ صرف متاثر کیا بلکہ ان کی فکر کو تبلیغ بنادیا اور ان کی آبیاری میں زبردست
حصہ لیا، اس ضمن میں فوری طور پر جو چند نام پیش کئے جاسکتے ہیں وہ یہ ہیں: حضرت مولانا
عبدالحق، مولانا مملوک علی، مفتی صدر الدین آزاد۔ سر سید احمد خاں۔ مولانا قاسم نانوتوی،
جمال الدین افغانی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا احمد اللہ، غالب مومن، آتش، ذوق،
حالی۔ شاہ نصیر۔ جنرل بخت خاں، اقبال، حافظ محمود خاں شیرانی، مولانا ابوالکلام آزاد،
سر سید احمد خاں کی شخصیت اور ان کی فکر پر حضرت سید احمد شہید اور حضرت اسماعیل
شہید کی انقلابی شخصیت اور ان کی تعلیمات کا بڑا ہی گہرا اثر پڑا تھا اور کیوں نہ پڑتا جب کہ
خاندانہ سید احمد شہید کے زیر اثر ان کی پرورش و پرورش ہوئی تھی۔ سر سید احمد خاں
پر تحریک مجاہدین کے اثرات کا ذکر کرتے ہوئے کے۔ ایم۔ اشرف رقمطراز ہیں:

”سر سید احمد خاں جب دہلی کے بلند مرتبہ اشخاص کا ذکر اپنی کتاب میں کرتے ہیں تو وہ
اس میں نہ صرف دہائی رہنماؤں کو شامل کرتے ہیں بلکہ دہائیوں کی دعوت جہاد کے مذہبی
تقدس کی مبالغہ آمیز تعریف کرتے ہیں۔۔۔۔۔ سر سید احمد خاں ”حکام محمدی کی عظمت“
کرنے والوں کی تعریف کرتے نہ تھکتے اور ”جہاد“ کو انتہائی دینی تقدس کا فعل تصور
کرتے ہیں۔“

لکھ ”انقلاب اٹھارہ سو ستاون“ مرتبہ پی سی جوسی ص ۹۳۔

ان کے رفیق خاص مولانا حالی بھی اعتراف کرتے ہیں کہ سرسید کے یہاں جو
تک گفزار ہے اس کا سرچشمہ بھی دراصل مولانا اسماعیل شہید کی تحریریں اور

دعائی کی عظیم شخصیت بھی تحریک مجاہدین کے اثر سے نہ بچ سکی تھی۔ کیونکہ
مغیر ہندو پاک میں ہوئی۔۔۔ ان کے زمانہ تعلیم میں سید احمد شہید کی تحریک
موجود تھی اور تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے اثرات بھی سامنے تھے۔

اس سے متاثر ہونا ایک فطری امر تھا۔ لہذا وہ برصغیر ہندوستان سے
بیکلے۔

اور مولوی فضل حق خیر آبادی کی شخصیتیں ہماری ملی اور سیاسی تاریخ
تک کی حامل ہیں مولوی احمد اللہ گو بانضابطہ تحریک مجاہدین سے وابستہ
اسلام کے پُر زور حامی تھے۔ بقول کے۔ ایم۔ اشرف "وہ احمد اللہ"
سیرتوں اور دہائیوں کی جماعت کے ساتھ پورے طور پر تقاعد

تاریخ آبادی تحریک مجاہدین کے بڑے مخالف تھے مگر انگریزوں کی
بین کی کاوشوں کو سراہتے تھے۔ کے۔ ایم اشرف رقم طراز ہیں:
کہ فضل حق خیر آبادی ۱۸۵۷ء کے مسلمانوں کی روح تھے۔ اگرچہ اصطلاحاً
تھے بلکہ ان کے عقائد اور مذہبی رسوم کے مخالف تھے پھر بھی انہوں نے

دہائی تحریک۔ خواجہ احمد فاروقی ص ۱۰۴ ملے انقلاب اٹھارہ سو تاون

استقلال کے ساتھ انگریزوں کے خلاف دہائیوں کی سرگرمیوں کی حمایت کی یہ

جزیر بخت خاں ۱۸۸۷ء کی تاریخ میں بہت بلند مرتبہ رکھتا ہے۔ اس کو گروہ مجاہدین

سے گہری عقیدت ہی نہ تھی بلکہ یہ ہر اعتبار سے ایک کٹر اور متعصب دہائی تھا۔

مشہور محقق حافظ محمود خان شیرانی کی شخصیت کی نشوونما بھی اسی تحریک کے آب
و گل میں ہوئی تھی۔ وہ ایک مجاہد خاندان کے ممتاز فرد تھے۔ ان کے مورث اعلیٰ سید احمد شہید
کے ساتھ شریک جہاد تھے اور ان سے نسبت دارادت بھی رکھتے تھے۔ مزید یہ کہ تحریک
سید احمد شہید کا لونگ سے ایک خاص تعلق بھی رہا ہے۔ جہاں سید صاحب کے خاندان کی
ایک شاخ آباد ہو گئی تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت پر بھی دہائی تحریک کا اثر رہا ہے کیونکہ حضرت مولانا
محمود الحسن کی تحریک کے رکن مولانا آزاد بھی تھے اور اس تحریک کا سلسلہ نسبت تحریک
مجاہدین سے ملتا ہے۔

اس تفصیل سے اس تحریک کی اہمیت اور اس کے ہمہ گیر اثرات کا اندازہ ہوا ہوگا،
اب آئیے دیکھیں کہ اس کے اثرات زبان و ادب پر کیا پڑے، پہلے ہم اس کا جائزہ لیں گے
کہ اردو نشر کو اس تحریک کی کیا دین ہے۔ دراصل اردو نشر کو فروغ دینے اور اسے ملک گیر
شہرت و مقبولیت عطا کرنے میں دہائی تحریک کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ بقول پروفیسر کلیم الدین
احمد: "دہائی تحریک کا ایک اور کارنامہ ہوا جس پر کسی نے دھیان نہیں دیا اور وہ اردو نشر
کو نشر بنانا۔ اسے ترقی دینا۔ اس کی ترویج کرنا۔ دہائیوں کا اہم کام تھا۔"

لہ انقلاب اٹھارہ سو تاون ص ۱۰۵ ایضاً ص ۱۰۷ ہماری زبان دہائی ۱۹۸۸ء کو سونیر پور سے اسلام آباد

راچی بیاگکا مولانا ابوالکلام آزاد ص ۹۷ اپنی تلاش میں ص ۱۹۰۔

یہ امر یہ ہے کہ جب جدید اردو نشر کا ارتقاء جائز لیا جاتا ہے تو کالج، غالب اور سرسید کی نشری خدمات کا ذکر تو ہوتا ہے لیکن خدمات سے اغراض برتا جاتا ہے جب کہ امر واقعہ یہ ہے کہ اس لئے رسالوں اور تصانیف کے باعث اردو نشر کے اسلوب اور تبدیلی آئی اور سادہ اور آسان نشر کا آغاز ہوا جسے آگے چل کر سر خواجہ احمد فاروقی کا خیال ہے کہ

مکتب کے باوجود ان کا اسلوب تحریر خاصا مقبول رہا ہے،
مستقبل سے مل گئی ہیں۔ یہ خیال کہ عوام تک پہنچانے کے
کی ابتداء سرسید احمد خاں نے کی تاریخی اعتبار سے صحیح نہیں
دور نشر کے ارتقائے ایک اہم مقام حاصل ہے، اگر وہ
فر اور سرسید احمد خاں کی تصانیف معرض وجود میں نہ آتیں
فرازات کروں گا کہ سادہ اور آسان نشر انگریزوں کی دین
جائتا ہے۔ اس کی ابتداء بھی وہابی حنفیوں کی بدولت

سید عابد حسین بھی اس دور کے تراجم قرآن اور سرسید احمد تحریک
دو نشر کا پیش خیمہ قرار دیتے ہیں۔

لے رفقاء تحریک میں حضرت اسماعیل شہید بڑی اہمیت کے
شعر کے تمام معاملات ہی میں ذخیل نہ تھے بلکہ اردو نشر کی بھی

لے بحوالہ اردو ادب کی تحریکیں۔ انور سدید ص ۲۸۹۔

اہم ترین خدمات انجام دیں، کئی اہم کتابیں لکھیں جن میں "تقویت الایمان" بہت مشہور
ہے۔ اردو نشر کی تاریخ میں یہ کتاب جدید اردو نشر کی راہیں متعین کرتی ہے۔ شیخ محمد اکرم
رقم طراز ہیں۔

"..... ان کی اہم ترین کتاب تقویت الایمان ہے جو انہوں نے اردو زبان میں
اس وقت لکھی جب اس زبان کو گھٹنوں چلنا نہ آتا تھا۔ حیرت ہوتی ہے کہ اس نے
میں جب کہ اردو نشر میں گنتی کا کتاب ہیں تھیں ایک صاحب کمال نے اس میں کیا جادو
بہر دیا ہے۔"

تحریک مجاہدین میں علمائے صادق پور بھی بہت بلند مقام رکھتے ہیں۔ ہماں کے بزرگوں
نے اپنی تصانیف کے ذریعہ اردو نشر کی ترقی و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا ہے، ڈاکٹر اختر
اور میمنی کے الفاظ ہیں:

"علمائے صادق پور نے بھی اردو نشر کی تخلیقی میں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔
علمائے صادق پور نے بھی اپنے مذہبی رسالے اردو ہی میں لکھے، غیر حضرت سید احمد شہید
اور حضرت اسماعیل شہید کے مؤلف اور تفسیر کے مکتوں کو اردو میں منتقل کیا اور دوا
کو صادق پوری تحریک سے پیش بہانہ پہنچا ہے۔"

ان کا یہ خیال بھی بالکل بجا ہے کہ:

"اصل بیدار اردو نشر کی تاریخ حلقہ سرسید احمد خاں سے نہیں شروع ہوتی بلکہ دہریہ
سید احمد بریلوی سے اس کا آغاز ہوتا ہے۔"

جہاں تک اس تحریک کے زیر اثر شاعری کا تعلق ہے تو اس ضمن میں ہمیں اس کا خیال

لے سوچ کوثر۔ شیخ محمد اکرم ص ۳۶ لے بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء ص ۳۸۶۔

ہوگا کہ تحریک مجاہدین کے بزرگوں کے سامنے ایک عظیم مقصد تھا اور ان کی ساری
دو کامرکز و محور ملک و ملت کی فلاح و بہبود تھا۔ نیز ان کے شب و روز میدان
درا حیات کے لیے گزر رہے تھے، اس لیے شعر و شاعری کے لیے جو فرصت و فراغت
ہوتی ہے وہ ان مجاہدین کو نصیب نہیں تھی۔ دوسری بڑی وجہ میری ناچیز رائے میں یہ
ہمارے محققین و ناقدین نے اس طرف کما حقہ توجہ نہیں دی اور یہ تصور کر لیا گیا کہ اس
نے "مجلسی زندگی کے شعراء کو مرے سے متاثر ہی نہیں کیا اور یہ کہہ کر اطمینان کر لیا
دو ادب کے آغاز کے وقت نظم میں عجیت اور ہندویت کے اثرات زیادہ گہرے
ہے اور شعر میں اسلامی اثرات زیادہ۔

میں خیال میں اس حد تک صداقت ضرور ہے مگر اردو کی ابتدائی شاعری اسلامی اثرات
بھی نہیں ہے۔ اس پر ہم آگے چل کر گفتگو کریں گے۔ یہاں یہ دکھانا ہے کہ گروہ
میں جو لوگ اصلاح و جہاد کے علاوہ تصنیف و تالیف اور ترجمہ کے کام میں بھی مشغول
ہوں نے شاعری سے بھی کسی حد تک دلچسپی لی ہے۔ چنانچہ بعض بزرگوں نے اپنی
میں تحریک کے مقاصد کو بنیاد بنایا ہے اور اپنے پیرو و مرشد سے اظہار عقیدت بھی
تحریک کے بانی حضرت سید احمد شہیدؒ بھی شعری ذوق رکھتے تھے اور بسا اوقات
بھاگتے تھے۔ اور اپنے مریدوں کو بھی اردو میں لکھنے اور شعر کہنے کی طرف راغب
تھے حضرت اسماعیل شہیدؒ کا ذکر شعر کے ضمن میں آچکا ہے، ان کو بھی شاعری کا
تھا اور بسا اوقات شعر بھی کہا کرتے تھے۔ ان کی کچھ منظومات فارسی میں ملتی
ہے۔ اردو زبان و ادب کا اہل تقارص ۳۸۶ نے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ۔ ڈاکٹر معین الدین

میں۔ ایک نعتیہ قصیدہ اور اپنے پیرو و مرشد کی مدح میں ایک قصیدہ کے علاوہ ایک
شعری "سلک نور" کے نام سے یادگار چھوڑی ہے۔ اس شعری کا خاص موضوع شریک
کی مخالفت اور عقیدہ توحید کی حمایت ہے چند اشعار بطور نمونہ ملاحظہ ہوں:

الہی ترانہ نام کیا خوب ہے	کہ ہر جان کو تو ہی مطلوب ہے
زباں کس طرح حد تیری کرے	کہ ہے تو تو ادراک ہی سے پرے
ہمیں بس یہی تیرا ادراک ہے	کہ بے شک تو ہر عیب سے پاک ہے
فلک اس کے سجے ہیں وار کوں	فلک اس کی تسبیح میں سرنگوں
اسی کی ہیں خدمت میں شمس و قمر	شب و روز حاضر ہیں بسہ کمر
یہ توحید ہے وہ شراب طہور	کہ اک دم میں لائیں ہزاروں سرو
دلے جام کو صاف رکھ چرک سے	دل اپنے کو تو پاک رکھ شریک سے
یہاں تک کر واس کی تم شہست و	کہ ہرگز نہ باقی رہے اس کی بو
کہ جس دل میں کچھ شریک مستور ہے	سو توحید اس سے بہت دور ہے

تحریک مجاہدین کے بزرگوں میں مولانا خرم علی بھٹوی اور قاضی علامہ الدین بہت
بلند مقام رکھتے تھے۔ یہ دونوں بزرگ تصنیف و تالیف سے جڑے رہنے کے باوجود
تحریک کے مقاصد کے تحت وقتاً فوقتاً شاعری بھی کر لیا کرتے تھے۔ مولانا خرم علی نے
تحریک کے مقاصد کے پیش نظر کسی کتاب میں لکھیں نیز ترجمے کے فرائض بھی انجام دیے اور ایک
"جمادیہ" و زمیہ شعری بھی یادگار چھوڑی ہے اس نظم میں جہاد کی فضیلت بیان کر کے
میدان جنگ میں جہادیوں کا جوش و خروش بڑھایا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۸۹ نے ایضاً اردو میں دیباچہ ادب۔

اس کا سامان کر دھلا کر مودیت دار

وہ جہنم سے بچا، نار سے بے وہ آزاد

روحانہ خلل بریں ہو گیا واجب اس پر

چلو اب اس کی طرف مت کرو گھر بار کو

غلبہ کفر سے اسلام مٹا جاتا ہے

اپنی بستی کا جزا فسوس نہ پھل پاؤ گے

وقت آیا ہے کہ تلوار کو برہنہ بردار

میں نے مسلمانوں کو جہاد کفار

پار پڑے گوردھن بنگ

یہ حق میں لڑا لفظ بھر

سُنی تھمے جو خوبی جہاد

بہت مست ہوا جاتا ہے

پڑے جو تیاں چٹاؤ گے

وہ نامردی کو چھوڑ دیا

شاعر خدا سے یوں دعا گو ہے۔

اب مسلمانوں کو جہاد سے توفیق جہاد

دعائے فتح جو ہے ان سے پورا کر

ہند کو اس طرح اسلام سے بھر دے اے شاہ

کہ نہ آوے کوئی آواز جسرا اللہ اللہ

ایک اور نظم ان کے رسالہ "نصیحتہ المسلمین" کے آخر میں درج ہے

قصہ کے پیش نظر لکھی گئی تھی۔

میں بگھروی بڑے پایہ کے عالم تھے آپ اپنے قائد کی خواہش و ایمان پر

میں ڈھال کر پیش کر رہے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ مہمونی تعلیم یافتہ

ذریعہ شرعی مسائل کو از بر کر لیں۔ حضرت موصوف نے اردو میں

مکرم کیل سے قبل ہی شہید کر دے گئے۔ قاضی صاحب شہید نے جو

کے اہل انی اشعار یہ تھے۔

غنی و صمد عالم الغیب کی

اسی کے ہیں محتاج سب کہیں

۳۳ ص ۳۳۱ بحوالہ مرکز شہادت مجاہدین۔ غلام رسول مہر جلد چہارم ص ۲۱۰ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۲۱۔

گر وہ مجاہدین میں ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی اور افراد ایسے نظر آتے ہیں جن کو

شعر و شاعری سے شغف تھا اور وہ تحریک کے اغراض و مقاصد کے تحت اشعار لکھتے

تھے۔ ان میں یہ نام قابل ذکر ہیں۔ مولوی نصیر الدین۔ مولانا ابوالحسن۔ مولانا عبدالحق

آردی۔ مولانا کجیا علی۔ میر قاسم علی۔ امین اللہ پیام۔ حکیم عبدالمجید صادق پوری۔ مولوی

محمد حسین فقیر حیدر حسن۔ فتح اللہ۔ عبد الرحیم۔ شاہ نور محمد۔ حاجی امجد اللہ۔ مولانا شیخ

محمد تھانوی۔ مولانا یعقوب نانوتوی۔ مولانا قاسم نانوتوی۔

مولوی نصیر الدین کی شخصیت مجاہدین کے گروہ میں بہت نمایاں تھی۔ حضرت

سید احمد شہید اور ان کے دوسرے جاننازہ فقار کی شہادت کے بعد انہوں نے ہی

تحریک کی زمام کار سنبھالی اور تحریک کو زندہ رکھا۔ وہ شعر بھی لکھتے تھے۔ ان کے

اشعار میں تحریک کی جھلک پوری طرح نمایاں ہے۔ ان کی ایک نظم کے چند اشعار بطور

نمونہ پیش خدمت ہیں۔

راہ نبی اپنے کی مجھ پہ تو کر جلوہ گر

مانع نہ ہو راہ کا کوئی بھی جن و بشر

شوق ہو تو حید کا، عمر بھرا اس میں بسر

اور انہیں ایسا بنا جیسے ہوں شیر و شکر

حضرت مولانا ابوالحسن صاحب سید احمد شہید کے بڑے معتقد تھے، انہوں نے

حضرت سید شہید کی حج سے واپسی پر ایک لمبا قصیدہ لکھ کر ان کی خدمت میں پیش کیا

تھا اور ان سے اپنی عقیدت ظاہر کی تھی۔ اس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

۳۳ ص ۳۳۱ بحوالہ مرکز شہادت مجاہدین۔ غلام رسول مہر جلد چہارم ص ۲۱۰ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۲۱۔

جس کے اوصاف ہیں تحریر و بیان سے باہر

رہبر راہ شریعت خلف پیغمبر

فیض سے تیرے ہوئے کالموں کے سردار

آبرو کا نہ انہیں خوف نہ کچھ جی کا ڈر

لے کے مقدمہ میں مانوڑ ہونے کے باہمت اندام بھیج

تھے یہ

و مجاہد کی حیثیت سے جانے جاتے تھے شاعری بھی

ات پر ایک طویل مثنوی لکھی تھی جس کا نام ”درمقال“ ہے۔

لایت علی بھی کبھی کبھی شعر کہا کرتے تھے۔ رسالہ ”درشرک“

ن کو نظم میں ادا کیا ہے یہ شعر ملاحظہ ہو۔

جو چاہے کرے میرا پروردگار

و مجاہد تھے۔ ان کو بھی شعر و شاعری سے لگاؤ تھا

نذاشعار پیش کئے جاتے ہیں

یہاں پڑے ہیں تمہارے امام لکڑی کے

یہ پائیدار نہیں ہوتے کام لکڑی کے

لکڑی میں شامل تھے۔ یہ اردو میں شعر بھی کہا کرتے

کیا کرتے تھے۔ حضرت شاہ اسماعیل شہید کی ثنا

لے ایضاً ہے بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا۔ آخر

ص ۲۳۱ ہے ایضاً۔

میں ایک قصیدہ لکھا تھا اس قصیدہ کے کچھ اشعار اس طرح ہیں۔

پوچھئے نام تو ہم نام زوج اللہ تھے

عالم ایسے تھے کہ کیا علم کا ان کے ہوا

برجگہ دین محمد کا روح ان سے ہوا

غازی ایسے تھے کہ کیا ان کی غزا کا ہوا

ان کی شمشیر کا زہر اب ملا دیتا تھا

یہ سنا ہو گا کہ سکھوں کو بہت قتل کیا

مال سے ملک سے اور جا سے کچھ کام نہ تھا

”رسالہ تسعة“ میں رجز جہادیہ کے علاوہ ایک اور منظوم رسالہ بھی ملتا ہے،

جس کا نام ”حاذق الاشرار“ ہے اس میں ۲۵۶ خمے مختلف موضوعات پر شامل

ہیں۔ مثلاً توصیف جہاد میں شاہ اسماعیل کی شجاعانہ جنگ۔ دھوکے باز پیروں اور

باطل مشردوں کی مذمت وغیرہ۔

تحریک مجاہدین سے وابستہ چند بزرگوں نے کچھ کتابوں کا منظوم ترجمہ بھی کیا تھا

مثلاً حیدر حسن نے عقائد نامہ شیخ عبدالحی کو عبدالحی نے رسالہ گناہ کبیرہ کو اور فتح اللہ

نے رسالہ شاق الاشرار کو نظم میں ڈھالا تھا۔

تحریک کے متوسلین میں حضرت مولانا یعقوب نانوتوی اور حضرت مولانا قاسم

نانوتوی دونوں ہی شعر کہا کرتے تھے۔ مولانا یعقوب نانوتوی کا تخلص گناہ تھا۔ ان کا

شعری مجموعہ ”بیاض یعقوبی“ کے نام سے مشہور ہے۔ حضرت قاسم نانوتوی کے قصائد کا

لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۱ ہے ایضاً ص ۲۳۲ ہے ایضاً ص ۲۳۳ ہے ایضاً۔

کے نام سے جانا جاتا ہے۔ مولانا احسن نانووی بھی شعر کہا کرتے

تھے جو اگرچہ اس تحریک میں باضابطہ شامل نہیں تھے البتہ تحریک
لگا ڈ رہا ہے۔ مثلاً مولانا عبداللہ علوی جو شاہ اسماعیل کے شاگرد
ہے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی تھی شاعری کیا کرتے تھے یہ سید احمد
شاعر تھے اور غالب کے شاگرد تھے۔ ان کے والد سید شہید کے
بھائی تھے یہ سید عبدالرزاق حسینی جو کل می تخلص کیا کرتے تھے۔
وہوں نے "فتوح الشام" کو "صمصام الاسلام" کے نام
پر شہید سے اپنی عقیدت کو یوں منظوم کیا ہے یہ

احمد بنام سپہر پدایت کے راہ تمام
امام رسل وہ تھے عاشق خالق جزو کل
وہ ہونگے ہیں دونوں جہاں ان کے قدموں تلے

شہ ہوان پر خدا کا کرم

تھے ہادی و رہنما ہے الم

ایک مشہور مصنف ہینی شہزاد کن جہاں جو شاعری بھی کرتے
جاتا ہے کہ انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور حضرت سید
گئے تھے۔ تحریک مجاہدین کے شاعروں میں ابوسلمان فضلی
نہوں نے اردو فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہے ہیں۔ یہ

حصہ ص ۲۳۲ کے ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ص ۲۳۵۔

حضرت اسماعیل شہید کی اولاد میں سے تھے یہ

سطور بالا میں جن شعرا کے نام پیش کئے گئے ہیں ان میں بیشتر تو باضابطہ شاعر
تھے اور نہ ہی ان کی زندگی کا مقصد شعر و شاعری رہا ہے۔ ہاں ان بزرگوں میں اس کی صلاحیت
ضرور تھی، چنانچہ تحریک کے مقاصد کے پیش نظر یہ اپنی اس خداداد صلاحیت کا استعمال
کے لیے بگاڑ کر لیا کرتے تھے۔ لیکن ان حضرات کے ذکر سے نکل کر جب ہم اس دور کے
معروف غزل گو شعرا کی طرف آتے ہیں اور ان کے یہاں اس تحریک کے اثرات کا مطالعہ
کرتے ہیں تو سب سے پہلے ہماری نظر حکیم مومن خاں مومن کا طرفن جاتی ہے۔ مومن تحریک
مجاہدین سے متاثر ہی نہیں تھے بلکہ سید احمد شہید کے مرید بھی تھے یہ وہ تاحیات اس تحریک
ہے جذباتی طور پر وابستہ رہے۔ ان کے مختلف اشعار۔ قطعات اور نظموں کے مطالعہ
سے ان کی اس گہری وابستگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ انہوں نے مختلف اشعار میں سید شہید
سے گہری عقیدت کے اظہار کے ساتھ ہی ان کے مقاصد کی تعریف و توصیف نیز جہاد
میں شریک ہونے کی خواہش کا بڑا اظہار کیا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں یہ

وہ کون امام؟ امام جہانیاں احمد
کہ محض مقتدی سنت پیغمبر ہے

زبکہ کام نہیں ہے اسے سوکھ جہاد
جو کوئی اس سے مقابل ہے سو کا فر ہے

جو سید احمد امام زمان و اہل زمان
کرے ملاحد بے دین سے ارادہ جنگ

خدا یا لشکر اسلام تک پہنچا کر پہنچا
لوں پر دم بہا ہے جوش خوں شہادت کا

زکر بیگمناہ ہر امام اقتدا سنت
کہ انکار آئینہ گفر ہے ان کی امامت کا

شوق بزم احمد و ذوق شہادت ہے مجھے
بلبروس نے پیچ اس بھری دوراں ملک

یہ تحریک زادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۵ کے اردو ادب کی تحریکیں ص ۲۸۸۔

پروفیسر خواجہ منظور حسین کے مطالعہ و تحقیق کے مطابق نہ صرف مومن کے یہاں تحریک سید احمد شہید کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں بلکہ ذوق، شاہ نصیر، آتش، ناسخ، شیفتہ اور سب سے بڑھ کر غالب سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہیں یہ

خواجہ منظور حسین کی معرکہ الآراء کتاب تحریک جدوجہاد یہ موضوع سخن پر تبصرہ کرتے ہوئے پروفیسر شان الحق حقہ کہتے ہیں کہ:

”خلاصہً جناب مصنف کا کہنا ہے کہ ساتھ اردو کے دو ادیبین میں بہت سے

مطالب جو زلف و مہر سکاں۔ عارض و لب اور خال و خد وغیرہ کی اصطلاحوں میں بیان

ہوتے ہیں ان کی ایک تعبیر اور بھی ہے اور بات دور تک پہنچتی ہے ان اشعار کے

معانی کو ان کلیدوں کے ذریعہ کھولا جاتے جو مصنف نے بتائی ہیں تو معلوم ہوگا

کہ گذشتہ صدی کے نصف اول میں ہمارے غزل گو ساتھ سید احمد شہید اور شاہ

اسمعیل شہید کی تحریک جہاد سے کس حد تک متاثر تھے اور یہ موضوع ان کے ذہن

و تخیل پر کس درجہ متولی رہا ہے یہ

پروفیسر خواجہ منظور حسین کی تحقیق کی رو سے غالب کے فارسی اور اردو کے متعدد

اشعار میں تحریک مجاہدین کے اثرات کی جھلکیاں کافی حد تک موجود ہیں غالب اپنی آزادانہ

طبیعت کے باوجود قائدین تحریک (حضرت سید احمد شہید اور حضرت اسمعیل شہید) سے

ایک گوشہ عقیدت رکھتے تھے۔ خواجہ منظور حسین کا بیان ہے کہ ”تخلیقی عمر شروع ہوتے ہی

غالب کی اثر پذیر طبیعت کا سابقہ شاہ اسمعیل اور مولوی فضل حق جیسے دوسرا مختلف

مزاج اور متناقض مسلک کے جید (اور جاہل) معلموں سے پڑا اور دونوں نے انہیں

یہ بحوالہ نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین نمبر ۳۲۲ء ایضاً

جہاد یہ مثنوی بھی لکھی تھی جس کے مطالعہ سے تحریک اور اس کے
والہانہ عشق کا پتہ چلتا ہے۔ چند اشعار بطور نمونہ پیش خدمت ہیں۔

کہ گردن کشوں کو کروں پائمال

گیا ہے خیال

کہ شرع پیہر کو جاری کروں

اں شاری کروں

نہ چھوڑوں کہیں نام الحاد کا

انجام الحاد کا

ظہور امام زمان ہے قریب

کام میں ناشکیب

کہ سایہ سے جس کے نعل مہروم

طریق خدا

سراستماں رسول خدا

بول خدا

ہے کفار کی موت اس کی حیات

ندہ و نیکات

سرقتل کفار آیا اُسے

نایا اُسے

اگر ہو سکے وقت ہے کام کا

اسلام کا

کہ خوش تم سے ہو وحدہ لا شریک

ہو نا شریک

فدا جی سے راہ خدا میں ہوا

خدا میں ہوا

امام زمانہ کی یاری کرو

خدا کے لئے جاں شاری کرو

یہ افضل سے افضل عبادت نصیب

ادب نصیب

عروج شہید اور صدیق دے

توفیق دے

ماوہ پروفیسر خواجہ منظور حسین نے مومن کے بعض ایسے اشعار

جن میں تمثیل کے پردے میں اس تحریک سے دلچسپی ظاہر کی گئی ہے۔

اور اپنے مخصوص عقائد کا ترجمان اور نقیب بنانے کی خاطر اٹری سے

نے اپنی مقناطیسی شخصیت اور مجاہدانہ حرارت کے زور سے نوجوان

نئے زبردستی سید احمد شہید کے حلقہ اراکات میں داخل کرایا اور درپے وہ

اپنے ساتھ میدان کارزار میں گھسیٹیں مگر ان کی ذات سے انتہائی شفقتگی

کے باوجود اپنے بے تکلف دوست فضل حق کی مشفقانہ روک تھام

رو اپنی وارستہ مزاجی اور ذوق کام جوئی کی بدولت جو بکپن ہی سے

تھے۔ ان کا جدوجہاد کا ولولہ جسے بعد میں انہوں نے

دیا کچھ دیر کے لئے اُبل پھر بیٹھ گیا۔ مگر یہ جذبہ ان کے دست و

نکل کر ان کے دل و دماغ میں سما گیا اور برابر اظہار پاتا رہا۔ دوسری

کا اثر بھی بعض لحاظ سے بڑا قوی تھا۔ یہ

نی ایک مشہور غزل کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔ اس غزل کے

حسین کا خیال یہ ہے کہ ”یہ پوری غزل تحریک جدوجہد سے متعلق

ہے۔ موصوف نے اس کے مختلف شعروں میں تحریک کی مختلف

نکالا ہے۔ یہ اشعار ملاحظہ ہوں :

سے گفتار میں آوے جاں کا لہ صورت دیوار میں آوے

لی اشک بجا ہے جب لخت جگر دیدہ خوں بار میں آوے

حب کے خیال میں سید صاحب اور شاہ صاحب کی جانفرا تقریر

خواجہ منظور حسین نمبر ۲۷۱۔

کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اسی طرح یہ

سائے کی طرح ساتھ پھر میں سرود صنوبر تو اس قد دل کش سے جو گلزار میں آوے

یہاں خواجہ صاحب نے ”تو“ سے مراد سید صاحب سے لیا ہے اور سرود صنوبر

شاہ صاحب اور مولانا عبدالحی کو بتایا ہے۔ یہ

خواجہ منظور حسین کی مذکورہ کتاب کا نصف حصہ غالب کے یہاں تحریک مجاہدین

کے اثرات سے بحث کرتا ہے۔ اب دوسرے شعراء کے چند اشعار نقل کئے جا رہے ہیں

جن میں خواجہ منظور حسین نے اس تحریک کے اثرات دکھائے ہیں مثلاً :

شان عشق اولیٰ ہے مجنوں دو دمان عشق سے ناخلف ناقابل و نالایق و ناکارہ تھا

(مصرعہ) اپنا دیوانہ تھا اپنے واسطے آوارہ تھا

خواجہ صاحب یہاں مجنوں آوارہ سے امیر خاں پنڈاری کو مراد لیتے ہیں جو

بقول شان الحق حقی ٹیپو سلطان کے بعد مسلمانوں کا واحد پشت پناہ سمجھا جانے لگا

تھا۔ اس نے سید احمد شہید کی تلقین و خواہش کے باوجود ہتھیار انگریزوں کے سپرد

کر دیے تھے جس کے سبب جہازیوں کے حوصلے پست ہو گئے تھے۔ یہ

آتش نے مہم کی ناکامی پر اپنے تعلق کا اظہار یوں کیا ہے :

ہ خاک چھانی ہم سبک روحوں نے شل گرد باد وادی پر خار سے تلوے سلامت رہ گئے

ذیل کے شعر میں قائدین تحریک کی مقبولیت کا حال یوں بیان ہوتا ہے :

ہ جلوہ فرمانیان عشق کس دن واں نہیں روز اس یوسف کے کو میں عید اسمعیل ہے

قائدین تحریک کی محبوبیت و مقبولیت کی طرف دوسرے شعراء نے بھی اشارے

کے جو الہ نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین نمبر ۲۷۱ کے ایضاً ۲۷۶ کے ایضاً ۲۷۷ کے ایضاً۔

خ کے اشعار پیش خدمت ہیں۔

میں اسیر حلقہ گیسو کے سید زادہ ہوں

یہی اپنا کمون کا سلسلہ

پھر ایک ذرہ آفتاب ہوا

بھر ہوا روشن

جان آجائے تن بے جاں میں و آواز

یہی ایک عجاز ہے

بیک شعر ملاحظہ ہو

ہر ایک خواب عدم سے طالب دیدار اٹھ بیٹھا

وہ دل دار اٹھ بیٹھا

اعجاز بات میں ہے توجہ دو نگاہ میں

بہ جگہ پر تمام ہے

بے زخم ایک صید نہیں صید گاہ میں

نثر سے لطف مآ

مبل کی قسمت آئے اگر تیرے دام میں

کے جو تیری کند میں

کے یہاں بھی اس تحریک کے اثرات موجود ہیں۔

فنی پر بھی اس تحریک کے اثرات موجود ہیں۔ علامہ اقبال کو اسلوب احمد

یوں میں سید شہید اور شاہ اسماعیل شہید سے غالباً ویسی ہی

لی تھی جیسی کہ ٹیپو سلطان سے تھی یہی

مجاہدین نے مذہب سیاست اور سماج ہی کو متاثر نہیں کیا بلکہ اردو

کے گہرے اثرات مرتب ہوئے۔

نہج - خواجہ منظور حسین نمبر ص ۳۲۶ تا ۳۲۷ ایضاً ص ۳۲۷

۱۹۳۳ء

اقبال اور اسلام

از ڈاکٹر محمد نعمان خاں

علامہ اقبال بلند پایہ فلسفی اور مفکر شاعر تھے۔ ان کے کلام میں باقاعدہ طور پر مربوط

فکر و فلسفہ کی کار فرمائی نظر آتی ہے۔ انہوں نے اپنے افکار کی تشکیل کے لئے مختلف

زبانوں کے ادب اور فلسفہ کا گہرا مطالعہ بھی کیا تھا اور استفادہ بھی! یہی سبب ہے کہ

ہر مکتب فکر و خیال کے حامل اشخاص کی دل بستگی کا سامان اس بحرِ خارج یعنی کلام اقبال

میں موجود ہے اور ہر نظریہ فن کا حامل اس آئینہ خانے میں اپنا عکس دیکھ سکتا ہے لیکن

اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ کلام اقبال کی اساس قرآن حکیم پر استوار ہے۔

وہ عقیدہ تائیدِ مسلمان پکے عاشقِ رسول اور عالمِ قرآن تھے اور قرآن کے پیغامِ حیات

اور دینِ مبین کو دنیا اور آخرت کی فلاح اور نجات کا ذریعہ تصور کرتے تھے۔ انہوں نے

ہر معاملہ اور مسئلہ میں قرآن کو ہی اپنا رہبر بنایا تھا۔ چنانچہ جب وہ گول میز کانفرنس

میں شرکت کی غرض سے تشریف لے جا رہے تھے تو اس وقت ”ہندوستان ٹائمز“ کے

تماکزے نے ان سے یہ سوال کیا تھا کہ:

”راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں آپ کیا خاص بات لے کر شریک ہو رہے ہیں؟“

اقبال کا جواب تھا کہ:

”میرے پاس اور کچھ نہیں ہے لیکن قرآن ہے، میں اسی کو پیش کروں گا“

لے (ماخذ: ”قرآن اور اقبال“ از ابو محمد صالح ص ۱۷)

نہج - شعبہ اردو، سیفیدہ کالج - بھوپال -

ت یہ ہے کہ علامہ اقبال نے قرآن حکیم کے پیغام کی روح کو اپنے وجود نیز فکر
حال لیا تھا۔ ان کے مذہبی عقائد ان کے وسیع تر مطالعے اور مشاہدے کا نتیجہ
سبب ان کے یہاں گہرائی اور گیرائی، حقیقت اور معرفت، سوز و گداز اور
ار کے ساتھ صاف فکر و عمل کے چشمے ابلتے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ اپنے مذہبی
تعلق لکھتے ہیں کہ:

نیرہ یہ ہے اور یہ عقیدہ محض خاندانی تربیت اور ماحول کے اثرات کا نتیجہ نہیں
سال کے نہایت آزادانہ غور و فکر کا نتیجہ ہے کہ اس وقت اقوام انسان کے
سے بڑی نعمت اسلام ہے۔ جو شخص مسلمان کہلاتا ہے اس کا فرض ہے کہ قومی
کی وجہ سے نہیں بلکہ خالصاً للہ اسلام کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرے
انسانی قدیم توہمات سے نجات پائے۔

نوں کو تو سیاست سے پہلے اشاعت اسلام کا کام ضروری ہے تاہم دونوں
ساتھ بھی ہو سکتے ہیں۔

بال نے خرابی صحت کے دوران ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو ایک وصیت اپنے
ل کے نام تحریر کی تھی جو ”روزگار فقیر“ جلد دوم صفحہ ۵۶ پر شائع ہو چکی ہے
بت میں جہاں بہت سے مشورے شامل ہیں وہیں اقبال نے اپنے مذہبی عقائد
اظہار خیال کیا ہے:

اپنے عقائد میں بعض جزوی مسائل کے سوا جو ارکان دین میں سے نہیں ہیں
میں کا پیر و ہوں اور یہی راہ بعد کامل تحقیق کے محفوظ معلوم ہوتی ہے۔

گزشتہ ص ۱۱۹۔

جادید کو بھی میرا یہی مشورہ ہے کہ وہ اسی راہ پر گامزن رہے اور بدقسمت ہندوستان
میں مسلمانوں کی غلامی نے جو دینی عقائد کے نئے فرقے مخلص کر لئے ہیں ان سے
احترام کرے۔

بعض فرقوں کی طرف لوگ محض اس واسطے تامل ہو جاتے ہیں کہ ان فرقوں
کے ساتھ تعلق پیدا کرنے سے دنیوی فائدہ ہے۔ میرے خیال میں بڑا بد بخت ہے
وہ انسان جو صحیح دینی عقائد کو مادی منافع کی خاطر قربان کر دے۔ غرض یہ ہے کہ
طریقہ حضرات اہل سنت محفوظ ہے اور اسی پر گامزن رہنا چاہئے اور ائمہ اہل
بت کے ساتھ محبت اور عقیدت رکھنی چاہئے۔

محمد اقبال

۱۲ اکتوبر ۱۹۳۵ء۔

مالی منفعت کی خاطر تبدیلی مذہب آج کا اہم مسئلہ ہے جس پر اس وصیت میں
بڑے پے کی بات کہی گئی ہے۔

علامہ اقبال کی نثر اور نظم ایک خاص نصب العین کا حامل ہے۔ ان کے خطبات
اور مکاتیب ہوں یا فارسی اور اردو کلام ہر جگہ قرآن کریم کی آواز باز گشت سنائی دیتی
ہے۔ اکثر مقامات پر تو انہوں نے آیات قرآنی کی منظوم تفسیر بیان کر دی ہے۔ ان کا
کلام دراصل قرآن کا پیام ہے اور ان کے اصل مخاطب نوجوان ہیں وہ اسلام کا مطالعہ
زمانہ حال کی روشنی میں کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ نئی نسل اسلام کی روح کو یاسانی سمجھ سکے۔
اس ضمن میں وہ اپنے ایک عقیدت مند سید سعید الدین جعفری کے نام خط میں رقمطراز
ہیں کہ:

میتجہ ہیں۔ بلکہ میرا دعویٰ ہے کہ نہ صرف علوم جدیدہ کے لحاظ
دکائی کا کوئی پہلو اور اچھا پہلو ایسا نہیں ہے جس پر اسلام نے
نہ نہ ڈالا ہو۔

اسلام سے متعلق علامہ اقبال کے اس حقیقت آمیز تجزیہ سے جہاں
عامی ہوتی ہے وہیں یہ تجزیہ ہمارے حال اور مستقبل کے لئے لمحہ فکریہ
ہو۔ اس کے تئیں فکر مند رہتے تھے۔ چنانچہ جناب فضل کریم کے نام خط
نزدک اظہار اس طرح کیا ہے:

راج ختم ہوتا جا رہا ہے اور مسلمانوں کے تعلیمی ادارے اس پر
بے ہیں۔ فلسفیانہ لٹریچر سنسکرت میں اتنا منتشر نہیں
باقی طور پر میری آرزو یہ ہے کہ ہمارے نوجوان اپنے آپ کو
تاریخ اور فقہ کے مطالعے کے لئے وقف کریں۔ علم کی ان
حاضر کا تقاضا ہے۔ صرف اسی طرح دور جدید کے مسلمان
سنا ہو سکیں گے اور ہم انہیں جدید دور کے مسائل کے
سے یہ ہے۔

شخص تھی کہ ہر دور میں مسلمان اسلام کے اوصاف حمیدہ سے آراستہ
میں ہمارے اور کمال حاصل کریں۔ وہ فیضانِ نظر کے ساتھ
تھے۔ چنانچہ جب ان کے ایک عقیدہ مند حکیم احمد شجاع نے
سید کی طرز پر تعلیمی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ ظاہر کر کے

شمولہ اوراق گم گشتہ (ص ۹۰)

ان سے مشورہ طلب کیا تو اقبال جذبات سے مغلوب ہو گئے اور انہوں نے رقت آمیز
لہجہ میں جواب دیا کہ:

”جب میں تمہاری طرح جوان تھا تو میرے قلب کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی۔ میں
وہی کچھ چاہتا تھا جو تم چاہتے ہو۔ انقلاب! ایک ایسا انقلاب جو ہندوستان
کے مسلمانوں کو مغرب کی مذہب اور متہن قوموں کے دوش بدوش کھڑا کر دے۔
یورپ کو دیکھنے کے بعد میری رائے بدل گئی۔ ان مکتبوں کو اسی حالت میں بنے
دور غریب مسلمانوں کے بچوں کو انہیں مکتبوں میں پڑھنے دو، اگر یہ ملا اور درویش
نہ رہے تو جانتے ہو کیا ہوگا؟ جو کچھ ہوگا اسے میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔
اگر ہندوستان کے مسلمان مکتبوں کے اثر سے محروم ہو گئے تو باطل اسی طرح
جس طرح ہسپانیہ میں مسلمانوں کے آٹھ سو برس کی حکومت کے باوجود آج غناظہ
اور قرطبہ کے کھنڈرات لہزار اور باب الاخوتین کے سوا اسلام کے پیروؤں اور
اسلامی تہذیب کے آثار کا کوئی نقش نہیں ملتا۔ ہندوستان میں بھی اگر وہ کے
ساج محل اور دلی کے لال قلعہ کے سوا مسلمانوں کی آٹھ سو سال کی حکومت اور ان کا
تہذیب کا کوئی نشان نہیں ملے گا۔“

علامہ اقبال دین اور دنیا دونوں کی ترقی کے خواہاں تھے اور دیگر معاملات کی طرح
علم کو بھی دین کے تابع دیکھنا چاہتے تھے، ماہر تعلیمات خواجہ غلام السیدین کے نام خطوط
میں انہوں نے تعلیمی پالیسی اور مقاصد علم پر اظہار خیال کیا ہے۔ علامہ اقبال کے نظریہ علم
کا اندازہ غلام السیدین کے نام لکھے گئے اس خط سے لگایا جاسکتا ہے:

لے ماخوذ کتاب ”نوں بہا“ از حکیم احمد شجاع

مذہبی افکار و عقائد کو جس طرح شعر و ادب کے قالب
میں شامل اردو ادب میں نظر نہیں آتی!
میں نہیں ہے کہ انہوں نے اپنے فکر و فن کے ذریعے
قدر و موثر طریقے سے کی ہے کہ اہل مغرب بھی اس سے
اکر کے ہیں۔

بڑا Contribution یہ ہے کہ انہوں نے مختلف
مذہب و ادب سے واقفیت کے ماوجود قرآن حکیم کو اپنی
بیانی، شہرت اور مقبولیت کے اس بام عروج کو چھو لیا،
کی رسائی نہیں ہو سکی ہے!

فن نے علامہ اقبال کی اس روشن مثال سے کوئی سبق
کہ ۶۱ برس بعد بھی کوئی دوسرا اقبال ہمارے درمیان
لب کا یہ شعر آج بھی ہمارے لبوں پر صدا بن کر

ماہر حریف سے مرد افکن عشق

لب ساقی پہ صلا میرے بعد

اقبال کامل

مولانا عبدالسلام ندوی

مفصل سوانح حیات، ان کی تصنیفات ان کے فلسفہ اور

قیمت ۵ روپے

معارف کی ڈال

لندن سے ایک مکتوب

۱۳ جون ۱۹۳۷ء

مکرمی و محترمی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ! پرسوں ایک سفر میں معارف کی ڈال نظر پڑا۔
فروری مارچ کے شمارے میں ساتھ لیتا آیا۔ مارچ کا شمارہ کھولا تو اعظم گڑھ کے فساد
کے حوالے سے دارالمصنفین کی پتتا بھی اس میں ملی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔
کیسا المیہ ہے۔ جہاں موتی لال اور جواہر لال ٹھہر گئے اس جگہ کو بھی اب ہندوستان
میں امان نہ رہی۔ آپ کا نوٹ پڑھ کر بڑی گہری چوٹ دل نے محسوس کی مگر قمر وروش
بجائے درویش۔ اللہ اس سے زیادہ اور نہ دکھائے۔ حالانکہ نظام مر تو دیکھنے کو رہ گیا
گیا ہے۔

اس شمارے میں ہمارے ڈاکٹر ضیاء الدین افساری (سنبھلی) کا مضمون مولانا احمد سعید
دہلوی پر ہے۔ خدا ڈاکٹر صاحب کو خوش رکھے۔ بڑی کمی پوری کی۔ اگرچہ بہت
وقت گزر جانے پر اس مضمون سے مجھے چودھری خلیق الزماں یاد آئے، ان کی کتاب
”شاہراہ پاکستان“ میں مولانا مرحوم کا ایک خط نقل کر کے اس پر جو تبصرہ کیا گیا
ہے کاش چودھری صاحب زندہ ہوتے تو ڈاکٹر ضیاء الدین کے مضمون کا وہ
اقتباس ان کو بھیج دیا جاتا جس میں پنڈت جواہر لال کے سرکاری جان مٹھانی کا تذکرہ
ہے۔ مولانا نے ۱۹۳۶ء کے ایکشن اور بعد میں وزارت سازی کے حوالے سے یہ خط